



Dost Rumun Hariciye Nazirinin  
"Son Posta,, ya mühim beyanati

## "Yugoslavya Balkan Paktının sadık azasıdır ve böyle kalacaktır,,

Gafenko, arzumuz Balkan Antantının ebedileşmesidir, görüşmelerimiz de bu gayeyi istihdaf edecektir, diyor

Nazır bugün Ankarada temaslarına başlıyor



Dost nazır abide önün de defteri imzalarırken

Romanya hariciye nazırlığına tayinini Berlin, Londra, Paris ve diğer Avrupa müteakib, geçen birkaç ay zarfında ilk merkezlerini ziyaret etmiş olan dost ve seyahati Ankaraya olmak üzere, sıra ile

(Devamı 11 inci sayfada)

## Maruf bir genç karısına aid eşyayı aldı, hizmetçisile kaçtı

İki gündenberi bütün Arnavudköy misline ender raslanan bir hâdisenin dedikodusu ile meşguldür. İnhisarlarda çalışan ve gerek vazifesi, gerekse ailesi itibarile mühim bir içtimal mevki sahibi bulunan

(Devamı 11 inci sayfada)

## Yalovada Dahiliye Vekili ile mülâkat

Faik Öztrak Meclisin tatilinden sonra yurd içinde bir tetkik seyahatine çıkacak

Yalova, 10 (Sureti mahsusada gönderdiğimiz muharririmizden) — Otel Terminal geniş salonlarının bir kögesinde mütevazı ve kıymetli Dahiliye Vekilimiz Faik Öztrak ile görüştüm. Sayın muhatabım:

"Size verilecek havadislerim yok. Gb. rüyorsunuz ya burada istirahat ediyorum" dedi.

Fakat bir Vekilin, bahusus bir Dahiliye Vekilinin, her zaman için gazetecilere verilebilecek birçok havadisleri bulunduğunu düşündüğüm cihetle Faik Öztrak ile günün muhtelif mevzuları etrafında konuştum. Evvelâ İstanbul imarı meselesinden bahsettim. Dahiliye Vekilimiz bu sualime:

"Biliyorsunuz ki İstanbul imar planları tasdik edildi. Belediyeye geldi. Beş milyon liralık istikraza müteallik olan resmi evrakı imzaladım, cevabını verdi.

(Devamı 3 üncü sayfada)



Gazetemize beyanatta bulunan Dahiliye Vekili Faik Öztrak

## Millî Şef Dr. Adnanı kabul ettiler

İnönünün şehrimizi şereflendirmesi muhtemel

Yalova, 10 (Sureti mahsusada gönderdiğimiz muharririmizden) — Millî Şef İsmet İnönü bugün istirahat etmişlerdir. Reiscümhur öğleyin Avrupadan dönen Dr. Adnanla Dahiliye Vekili Faik Öztrakı kabul buyurdular ve yemeğe alkoydular. Dahiliye Vekili ve Dr. Adnan Millî Şefin nezdinde uzun müddet kaldılar.

(Devamı 2 nci sayfada)

## Türk-Fransız anlaşması

Londra 10 (Radyo) — Reuter ajansı bildiriyor:

Fransanın Ankara büyük elçisi Masigli, bugün tekrar Türkiye Hariciye Vekilini ziyaret etmiştir.

Büyük elçinin, bu ziyaret esnasında, Türk - Fransız anlaşmasının metnini Türkiye Hariciye Vekiline tevdi ettiği tahmin olunmaktadır.

## Kral Zogu hafta sonunda Parise gidiyor

Sabık Arnavud Kralı Ahmed Zogunun hemşiresi geçenlerde Şişli Sihat Yurdunda mühim bir ameliyat geçirmişti. Zogunun hemşiresi ameliyattan sonra henüz tamamen iyileşemediği için

(Devamı 11 inci sayfada)

Fransız ressamı ile sevişen padişah kardeşi

Hatice Sultan

Osmanlı sarayında geçmiş olan aşk maceralarının en sayanı dikkati

Yakında "Son Posta,, da

## "Şehadetnameci,, gençlik değil, "Şehadetnameli,, gençlik isteriz!

Yeni barem kanununun bazı prensipleri hem bu memlekete zarar verecek bir gidiş, hemde nesilleri dalâlete sevkedecek bir teşviktir!

Aynı prensipler, mekteb zamanlarını vatan hizmetinde, ateş içinde geçirmiş bir nesli, bugünkü Türkiyenin en sağlam temelini teşkil eden bir nesli haksızlığa uğramak tehlikesi karşısında titretiyor

Yazan: Muhittin Birgen

İki gündür bu sütunlarda münakaşasını yaptığım bahsin memlekette büyük bir alâka uyandırdığını gördüm. Bunun için, madem ki başladık, bu bahsi biraz daha kurcalamak isterim.

Evvelâ, şunu söyleyeyim: Benim yazdıklarımı aleltilak, mektebe ve şehadetnameye karşı izhar edilmiş bir aleyhtarlık manasına anlamaya mahal yoktur. Bülâk (Devamı 2de «Hergün» sütunumuzda)

## Bir Türk - Mısır ittifakı mı akdediliyor ?

Mısır Hariciye Nazirinin Ankara seyahati münasebetile bir İngiliz gazetesinin verdiği malûmat

## Mısır Hariciye Nazırı Belgrad ve Sofyaya da davet edildi

Deyli Ekspres yazıyor: «Yakınlarda Ankaraya gelecek ve oradan Atinaya gidecek olan Mısır Hariciye Nazırı Abdülfettah Paşa, ayrıca Yugoslavya ve Bulgaristana da davet olunmuştur. Bu suretle, nazır, Ankara, Sofya, Atina, Bükreş ve Belgradı ziyaret etmiş olacaktır.

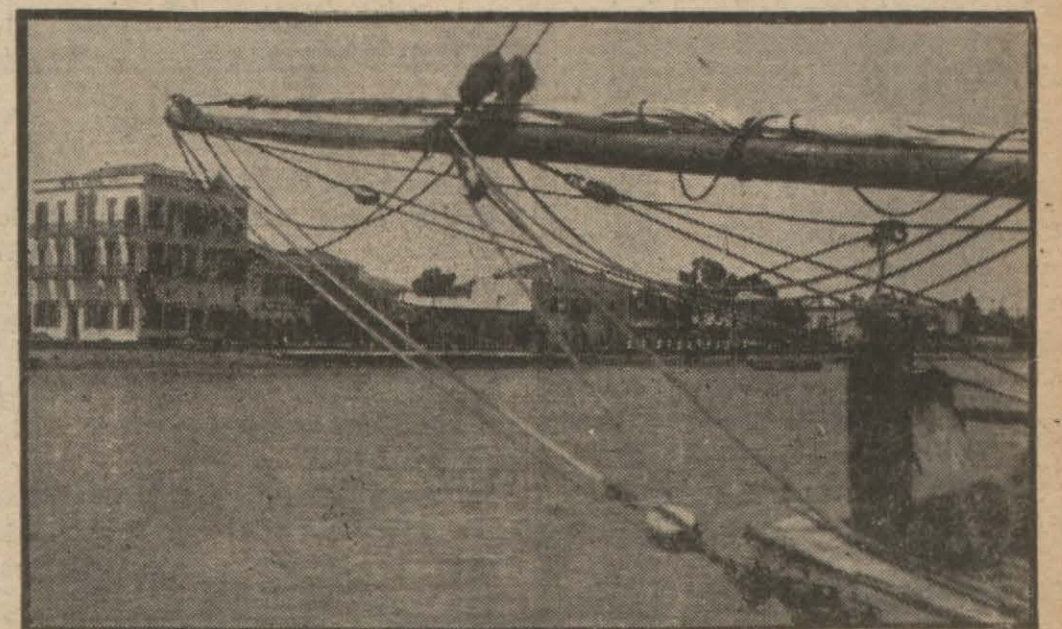
Bu ziyaretlerin en mühim neticesi, bütün Yakınşarkı birbirine bir ademi tecavüz bloku şeklinde bağlayan bir Türkiye - Mısır ittifakı olarak tecelli edecektir.



Mısır Hariciye Nazırı Abdülfettah Paşa

## İran, ihracatının mühim bir kısmını İskenderun limanı vasıtasile yapacak

Türkiye ve İran hükümetleri arasında bu hususta müzakereler cereyan ettiği Şamdan bildiriliyor



İskenderun lina nından bir görünüş

Şam, 6 (Husuf muhabirimiz yazıyor) — Hatay meselesinin kat'i surette halli etrafında cereyan etmekte olup hemen neticelenmek üzere bulunduğu haftalardan beri söylenilen müzakereler hakkında (Devamı 2 nci sayfada)



## Hergün

Biraz daha

Yazan: Muhittin Birgen  
(Baştarafı 1 inci sayfa)

tün hayatını kitab arasında geçirmiş bir adamın mektebe ve şahadetnameye karşı alehlik bir aleyhtarlık yapması kabil midir?

Beni bu bahsin münakaşasına sevkeden ilk sebep şudur: Yeni barm kanununun bazı prensipleri, bu memleketin bugünkü vaziyetinde mühim bir içtimai mesele mahiyetini almış görünüyor. Mekteb zamanlarını ya cephelerde, yahud esarette, yahud herhangi bir vatan hizmetinde geçirmiş ve tahsilini ikmal edip şahadetname alamamış olan bir nesil - pişkin, dünya görmüş, göğsünü vatanına siper yapmış, en canlı senelerini ateş içinde geçirmiş bir nesil! - bir haksızlığa uğramak tehlikesi karşısında titriyor. Bugünkü Türkiye'nin en sağlam temelini teşkil eden bu neslin hayatına karşı elbet lâkayid kalmamalı. Bu nesil, Türkiye'nin baba neslidir; aile neslidir; yurd ve çocuk sahibi olan neslidir. Onun haksızlığa uğramaması lâzım geldiğini düşünerek bu meseleyi evvelâ bunun için ortaya attım.

İkinci sebep de şudur: Esas itibarile, Türkiye'de çok yanlış bir zihniyet vardır ki bunu biz tanzimat devrinden tevarüs ettik; bu zihniyet şekilcilerdir; şekle bakar ve ne madde ile, ne de ruh ile alakadar olmaz. Bu zihniyete göre şahadetname bir vasıta değil, bir gayedir. Öyle bir gaye ki herkes onun peşinden koşar ve şahadetnameyi - her nereden ve her ne şekilde olursa olsun - bir kere eline aldı mı artık her şeyi bitmiş farzeder. Yeni barm lâyhısına konulan bir prensip de bu zihniyeti takviye ediyor. Devlet hizmetine girmiş veya girecek insanlar arasında «şahadetname» diye mümtaz bir sınıf yetiştirilecek olan bu prensip bence çok yanlıştır. Devlet, millete istediği hizmeti şahadetnameden değil, o şahadetnameye sahip olandan isteyecektir. Şu hâfide, devlet, memurunda şahadetname arayacak yerde, kendisine tevdi edilecek vazife için matlub liyakati aramalıdır ve bu liyakatin bulunup bulunmadığını tesbit edecek tecrübeler, imtihanlara vesaireye müracaat etmelidir.

Nitekim Avrupalılar da bunu böyle yaparlar; nitekim, Türkiye'de çalışan veya çalışmış olan bütün yerli veya ecnebi müesseseler, bütün yerli ve ecnebi teşebbüs sahipleri de, memur alacakları zaman, şahadetnameyi sormaya bile lüzum görmezler, yalnız memurlarında istedikleri vasıfların bulunup bulunmadığını ya imtihanla, yahud tecrübe ile tesbit yoluna giderler. Eğer, işi görecek olan şahadetnameden ibaret bulunsaydı; insana değil, şahadetnameye bakmak kâfi gelirdi!

★

Daha bugünden memlekette yanlış bir yol üstünde ve yanlış bir hava içinde duran bir gençlik var: Bu gençlik «şahadetname» değil, «şahadetnameci» dir. Ben de vaktile bu gençliğin içinde bulundum; ben de kaynakları şimdi hayli eskimiş olan bu neslin hocalığını yaptım; bu nesil arasından memur seçtim ve istihdam ettim; bu nesille hergün temas halindeyim. Onun istediği şey, hiç olmazsa bir lise şahadetnamesine sahip olmaktır. Hayır - ey zavallı nesil! - senin gayen bir lise şahadetnamesine değil, herhangi işe yarar bir marifete sahip olmak olmalıdır.

Ben o nesli, mekteb sıralarında sararmış ve süzülmiş çehresile, kaç defa, boyunu bükerek karşımda gördüm:

- Bana bir iş?
- Nasıl bir iş, yavrum?
- Ne olsa yaparım, lise mezunuyum...

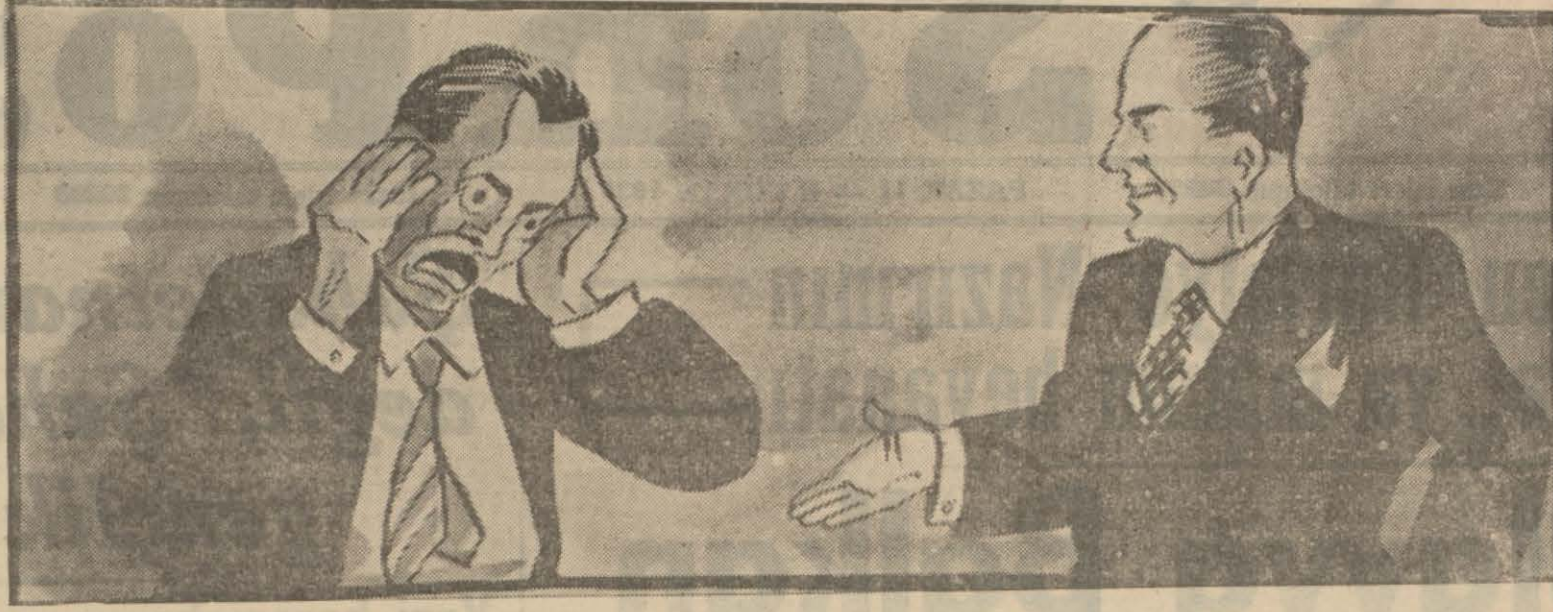
Münasib bir iş!

Halbuki bu zavallı nesil, «ne olsa yaparım» demenin hiçbir şey yapma demek olmadığını bile müdrük değildir. Bu nesle, biz hâlâ fena bir yol gösteriyoruz. Onu, ne olursa olsun bir mekteb şahadetnamesine, kabüle âli mekteb şahadetnamesine sahip olmaya teşvik ediyoruz. Bu, bir taraftan bu memlekete zarar veren bir gidiş, öte taraftan da bizzat nesilleri dalâlete sevkeden bir teşviktir.

Biz, insana, zekâyâ, istidada ve çalışmaya değil de şahadetnameye itibarda devam ettikçe, eline şahadetnameyi geçiren insanların büyük bir kısmı, ilk iş olarak, hem ilim, hem de tecrübe kitabını kapamaya gidecektir. Nitekim, şimdiye kadar

## Resimli Makale:

≡ Tashih edilmeyen hatâ.. ≡



Konuştunuz adamlara dikhat ediniz, bir muhavere esnasında:

— Unutmuşum, hatırlıyamyorum, diyeni, hafızasının kuvvetsizliğinden şikâyet eden çok görürsünüz. Fakat:

— Muhakememde aldanmışım, yanlış karar vermişim, diyeni bulabilmeniz çok güçtür.

Yanılmak, yanlış karar vermek, aldanmak her ferdin başına gelebilir. Ömrünü hatasız bitiren adamı tarih henüz kaydetmemiştir. Fakat bu bahiste insanlar iki kısma ayrılırlar. Birinci kısım hatayı görüp tekrerrit etmemesi için tedbir alanlardır. İkinci kısım ise hatayı kabul etmeyenlerdir, bu kısım insanların hayatı mütemadi bir hata silsilesidir.

## SÖZ ARASINDA

Kent Düşesine  
Silâh çeken adam

Kent Düşesine otomobiline girerken silâh attığı iddiasla bir Avustralyalının yakalandığını ajanslar haber verdi. Burada, Avustralyalıyı polis refakatinde, sorgu dairesinden çıkarken görüyorsunuz.

da ekseriyetle böyle oldu, halbuki, bizim gençliğe şunu öğretmemiz lâzımdır: Mekteb, ne kadar yüksek olursa olsun, bu sırada yaşayan bir insanın haiz olması lâzım gelen bilginin ve bilhassa «faydalı bilgi» nin yüksekliği yanında hiçbir şey değildir. Namık Kemal, bundan altmış sene evvel:

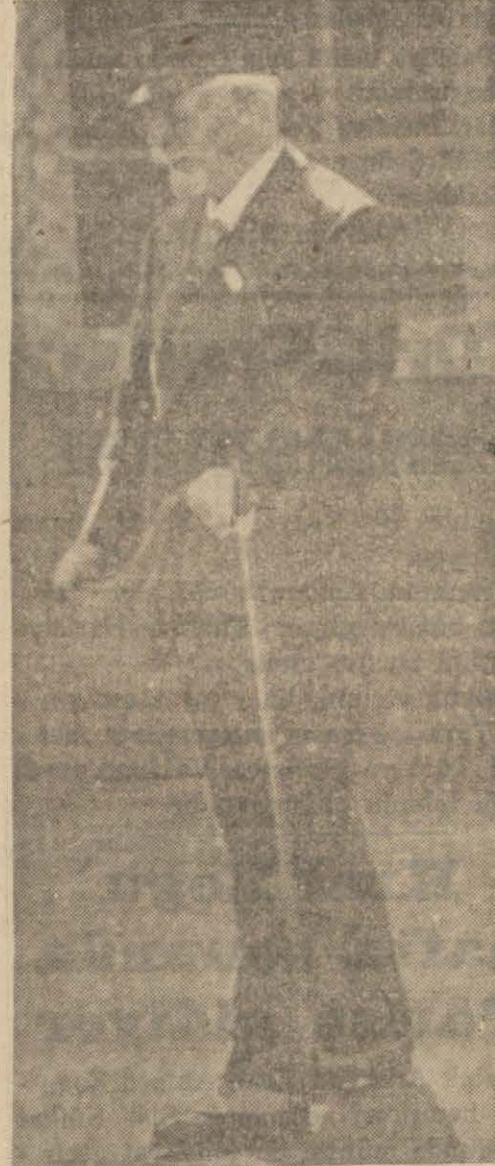
Yüksel ki yerin bu yer değildir,  
Dünyaya geliş hünere değildir!

Diyen bir Cezmi tipi yarattı. Bu Cezmi tipi bizim aramızda çoğaldı mı? Çok bedbin bir hüküm vermeye için çok şüpheli olmayı tercih ederim!

Eğer Namık Kemal bugün sağ olsaydı, «Cezmi» sine sade dünyaya geliş değil, şahadetname sahibi oluşum da bir hünere teşkil etmeyeceğini söyletirdi. Şahadetname? Evet. İlim ve kültür yolunda o, bir adımdır. Fakat, onunla hiçbir şey bitmez ve biz daima, onun öte tarafına geçmeğe mecburuz. Bunun için de Türk nesillerinin gayesi, «şahadetnameci» değil, «şahadetname» olmak ve ilim, fikir, hayat ve kültür âleminde mütemadiyen yükselmeye çalışmak olmalıdır.

Gönül istiyor ki devlet, her yerde olduğu gibi, bizde de şahadetnameye imtiyaz vermekle mühim bir yükselme davasını hallettiği zehabına düşmesin. Her memurdan, göreceği hizmet bakımından liyakat, ehliyet istesin. Bunu da kâh iş şahadetnamelerile, kâh tecrübe devreleriyle, kâh imtihanlar ve müsabakalarla mütemadiyen kontrol eden bir sistem tutsun!

Muhittin Birgen

Eski Alman imparatoru  
İyileşti

Uzun bir hastalık geçiren eski Kayzer Vilhelm tamamen iyileşmiş, bulunduğu Doorn kasabasında mutad gezin-

Esneme  
Mezhebi

Bu güzel bayan, esnemenin sıhhatine faydası olduğuna inananların en başında gelmekte ve esnemeyi usulî dairelerinde öğrenenler çoğaldığına, dünya da şimdikinden daha çevik ve mes'ud insanların artacağına iman etmiş bulunmaktadırlar. Fikrinde bir eğlencede sıklıkla antreye veya bahçeye çıkıp bir kaç defa esniyerek tekrar salona döndülermi, içki içip neşelenmişler gibi, yeniden canlanır ve eğlenebilirler.

Madam Verşoyl, istediği zaman esniyebilmede, önceleri uykusuzluktan muztarikken, esnemeyi âdet ede ede şimdi gönlünün dilediği zaman mışıl mışıl uyumaktadır.

Esnemek hususunda hayvanları taklid ettiğini söyleyen Madam Verşoyl, bu kanaatine bir mezheb süsü vermektedir. Müridlerinden biri de Entelli - cens Servisinin Rusya memurlarından bir diplomattır.

## 8 sene sonra...

Bir zamanlar beyaz perdenin en seviye yıldızlarından olan Klara Bov sekiz senedenberi sinemadan çekilmiş, kocası ile birlikte bir lokanta işletmekte idi. Huy canı altındadır, derler. Klara Bov da, sinemadan uzak kalmaya dayanamamış, ve yeniden film hayatına atılmıştır.

İtlerine başlamıştır. Resmimizde, İmparatoru bir dostunu ziyaretten dönerken görüyorsunuz.

## İSTER İNAN, İSTER İNANMAI

Üç gün içinde resmî makamlara üç müracaat yapıldığını işitiyoruz: Başta kolonyacılar vardır. Sonra fırıncılar geliyor, daha sonra da çorapçılar. Bu üç müracaatin ilk ikisinde söylenen cümleler yekdiğerinin aynıdır:

— Hükûmet bize rekabet ederek kolonya yapar veya makineli fırın tesis ederse biz aç kalırız.

Haklarını teslim edelim, fakat suya benzemiyen iyi kolonya ile temiz elmeği başka türlü nasıl temin ederiz, sualinde de cevap ister.

Müracaatçıların üçüncü kafilesine gelince, bunlar maalesef henüz ciddi bir rekabet veya korku ile karşılaşmadılar, her aileye her ay üç beş tane çorap satarak Türkiye'nin en verimli mesleğinde mütemadiyen zenginleşmek saadetile pürneşe olmakta berdevamıdır. Yalnız bir derdleri var:

## İSTER İNAN, İSTER İNANMAI

İktisad Vekâleti halkı korumak yolunda ilk tedbir olarak bir mütehassıs getirtti. Bu mütehassıs çorapların sağlam olması için ne yapılması lâzım geldiğini anlatan bir rapor yazdı ve şimdiki çorapçı efendilerin feryadlarını işitiyoruz:

— Mütehassısın işi bu kadar sıkıya bağlamasının sebebi bizi çorap yapamıyacak hale getirerek hariçten mal celbine imkân hazırlamaktır, diyorlar.

Mütehassısın kendisini müdafaaya lüzum görüp görmediğine bakmayınız, çorabın bütün iptidai maddeleri Avrupa'dan getirildiğine göre burada yapılmamasının memleket iktisadına zarar verip vermediğini de düşünmeyiniz, fakat en ziyade şikâyet edip rekabatten korkanların en fazla kazananlar olup olmadığını araştırmak hakkınız. Kendi hesabımıza biz bunun böyle olduğuna inanıyoruz, fakat ey okuyucu sen:

## Sözün Kısası

Yazı Çok Olduğu için  
Bugün KonamadıMillî Şef Dr. Adnanı  
kabul ettiler

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Riyaseticümhur Umumi Kâtibi Kemaldün vilâyete gelerek Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdarla konuşmuştur. Umumi Kâtib vilâyetten otomobile Dolma bahçe sarayına giderek bir müddet mesgul olmuştur.

Reisicümhur Millî Şef İsmet İnönü'nün yakında şehrimizi şereflendirmeleri mühtemeldir.

İstanbul Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar dün Yakovaya gitmiştir.

İran, ihracatının mühim  
bir kısmını İskenderun  
limanı ile yapacak

(Baştarafı 1 inci sayfa)

şimdiye kadar çok muhtelif şeyler söylenmekte idi. Son zamanlarda Halebin de Hataya ve Türkiye'ye ilhak edileceğine dair olan şayialar çok musur surette devam etmiş olduğundan bir takım Halebi zenginlerinin ve bu arada Türkiye aleyhindeki siyaset hareketleriyle buluşmuş olanların Halebden Beruta ve Şama doğrudan sermaye nakletmekte oldukları görülmüştür. Alman kaynaklarından neşredilen bazı haberler, bu rivayetleri teyidde ısrar etmekte bulunduğu için, Beruttaki Fransız makamları bu şayiaları ikinci defa olarak tekbiz ettiler ve bu haberlerin Alman kaynaklarından hususi maksadlarla işe edilmekte bulunduğunu tasrih eylediler.

Hataydan gelen haberlere göre, İskenderun limanında İran için serbest bir sahaya ayırmak ve İranın mühim bir kısmını ihracatını bu vasıta ile yapmasını temin eylemek üzere İran ve Türkiye hükümetleri arasında ehemmiyetli müzakereler cereyan etmekte imiş. Bu haberler, alelade şayialar ve rivayetler şeklinde görünmüyor. İranın Antakya ve İskenderun konsolosuna beyanatına atfen bildiriliyor. Bunun için ben de size olduğu gibi bildiriyorum.

Suriyenin umumi vaziyetinde hiçbir değişiklik yoktur. Hâlâ hükümet buhranı devam etmekte olduğu gibi cumhuriyetinin istifa ettiği veya edeceği şayiaları mütemadiyen tekrarlanmaktadır. Krallık meselesi de aynı haldedir. Henüz her şey söylenmemiş, fakat, kat'i olarak hiçbir şey malûm olamamaktadır.

## Ziraat Vekâleti Müsteşarlığı

Ankara, (Hususi) — Ziraat Vekâleti Müsteşarı Bay Celâl Aybar eski vazifesi olan İstatistik Umum Müdürlüğüne nakledilmiş ve yerine Ziraat Vekâleti başmüsaviri Aziz tayin olunmuştur.

## TAKVİM

HAZİRAN											
Kısmi sene 1358	11						Arabi sene 1353				
Mayıs 29	Resmî sene 1939						Hazir 37				
PAZAR											
GÜNEŞ			Rebiülâhır						İMSAK		
S. D.	23						S. D.				
4 28							2 09				
8 48							6 28				
Oğle		İkindi		Akşam		Yatsı					
S. D.	S. D.	S. D.	S. D.	S. D.	S. D.	S. D.	S. D.				
4 12	13 16	14 19	40 21	41							
4 33	8 33	12	—	2 02							

Son Postanın  
TARİH MÜSABAKASI  
KUPONU

No 16



# TELGRAF HABERLERİ

## Çekyada yeni hâdiseler Kladno şehrinde 150 kişi tevkif edildi

Almanlar tarafından şehre tahmil edilen 500 bin kuronluk para cezasının yüzde seksenini Yahudiler, yüzde yirmisini de Beneş taraftarları tediye edecekler

Kladno, 10 (A.A.) — 7.8 Haziran gecesi katledilmiş olan jandarma Wilhelm Kniest'in bu sabah yapılan cenaze merasiminde bir hâdis vukubulmuştur.

Otomobili ile cenaze alayına tesadüf eden bir Çek, şapkasını çıkarmadığı için otomobilden dışarı sürüklenerek yumruklar ve tekmelerle yere atılmıştır.

Alman makamları otomobili müsadere etmişlerdir.

Gamali haçlı bayraklarla örtülmüş olan Kniest'in tabutu Wilson meydanında 20.000 kişilik nüfus içinde 5000 kişiden ibaret olan Alman ekalliyeti tarafından selâmlanmıştır.

Çekler cenaze merasiminde hazır bulunmamışlardır.

### 150 kişi tevkif edildi

Cinayet hakkında yapılan tahkikat henüz bir netice vermemiştir. Bununla beraber polis şimdiye kadar 150 kişi tevkif etmiştir. Bunların arasında Beneşin eski partisinin organı olan «Česko Slovo» gazetesinin başmuharriri ile birkaç avukat ve doktor ve maliyeci vardır.

Halk, korku içinde katillerin bulunması için konulan müddetin bitmesini beklemektedir.

Mağazaların bir kısmı henüz açılmamıştır. Sokaklar hemen tenha denecek bir vaziyettedir. Halk esas vaziyetinde bek-

liyen iki askerin yanında duran ve muâzam bir çiçek demeti ile işaretlenen hâdis mahalline yaklaşmaktan içtinab etmektedir.

Askerler, çayardan geçenleri şapkalarını çıkarmağa ihtar ettikleri için dün ufkatefek bazı hâdiseler cereyan etmiştir.

### Şehre tahmil edilen para cezası

Konulan memnuiyete rağmen açık bırakılmış olan pencerelere gece mükerieven ateş edilmiştir.

Kladno muntakasının Alman şefi Mensel, şehre tahmil edilen 500.000 kuronluk cezanın yüzde 80 ini Yahudiler tarafından, geri kalan yüzde 20 sinin de Beneş taraftarlarınca tediye edilmesine karar vermiştir.

Mensel, halkın vakayin vahametini müdrük bulunmadığını ilâve etmiştir. Bu cümleden olarak şehrin dış mahallelerinde bazı işçilerin Çek şarkıları söyledikleri ni kaydetmiştir. Mensel, bu sebeble bütün restoranların kapatılmasını emir ve ispirotlu içkilerin satılmasını yasak etmiştir.

Çek dahiliye nazırı, katillerin bulunmasına yardım edecek olanlara 50.000 kuronluk münazam bir mükâfat vadetmiştir. Mükâfat miktarı bu suretle 150.000 kurona çıkmıştır.

## Türk gazetecileri Londradan ayrıldılar

Londra, 10 (Hususî) — İki haftadan beri burada bulunan Türk gazeteciler heyeti, bugün İstanbula müteveccihen hareket etmiştir.

Türkiye büyük elçisi Rüşti Aras, elçilik erkânı ve İngiliz gazetecileri, Türk heyetini uğurlamışlardır.

## Alman - ispanyol müzakereleri

Berlin 10 (A.A.) — Sefaret müstehar Wohltat, İspanyaya hareket etmiştir.

İyi haber alan mahfellerde söylenildiğine göre, Wohltat'ın bu seyahati de ha şimdiden İspanya hükümetine resmî müzakerelere başlamak gayesine matuf değildir.

Müsteşar İspanyada vaziyeti tetkik edecek, İspanyanın siyasi ve iktisadî ricalile temas ederek, İspanyanın ne kadar maden ihraç edebileceğini araştıracaktır. Alman endüstrisi için İspanyanın mühim bir mahreç teşkil edeceğinden şüphe edilmemektedir.

Yeni fabrikalar, yollar ve muhtelif tesisat vücade getirilmesi için İspanyaya Alman teknikçilerinin gönderilmesinin de derpiş edilmesi muhtemeldir.

## Yunan Veliâhdi yakında şehrimize gelecek

Romanya kralı Karolun tahta çıkışının yıldönümü münasebetle Romanyada yapılan merasime iştirak etmek üzere geçen hafta içinde limanımızdan geçerek Bükreşe gitmiş olan Yunan Veliâhdi Prens Pol ve maiyeti, önümüzdeki Salı günü öğleye doğru Romanya vapurile Köstenceden limanımıza geleceklerdir.

## Fransa 14 harb gemisi işra ettiriyor

Paris 10 (A.A.) — Bahriye nazırı, parlamentonun kabul ettiği deniz programının tatbikına geçerek muhtelif tezgâhlara 14 hafif harb gemisi sipariş etmiştir.

Sipariş edilen gemiler şunlardır: «Mogador» tipinde 3.000 tonluk 4 muhrib, bunların sürati 40 mildir. Gemiler 138 milimetrelilik 8 top ve 10 torpil kovanile teçhiz edileceklerdir.

Biner tonluk altı torpito, süratleri 30 mil olacak olan bu gemiler 110 milimetrelilik toplar ve birkaç torpil kovani ile teçhiz edileceklerdir.

600 tonluk 4 mayn tarak gemisi.

## Fransada tünel açarak kaçakçılık yapan bir şebeke meydana çıkarıldı

Londra, 10 (Hususî) — Şimali Fransada, aralarında birkaç tanesi kadın olmak üzere, on kişi tevkif edilmiştir. Bunlar, Fransız - Belçika hududunda bir tünel açarak, bütün kaçakçılığı yapıyorlardı.

## Londrada bombalar pathyor

Londra, 10 (A.A.) — Bugün muhtelif posta bürolarında paketler içine saklanmış bombalar infilâk etmiştir. Scotland Yard'ın gizli polisleri bu suikastlerin faili olan İrlandalı tethişçilerin karargâhını keşfetmek üzere araştırmalar yapılması için emir almışlardır.

Hiçbir yerde nüfusça ziyat olmamıştır.

## İsveç ve Milletler Cemiyeti

Stokholm, 10 (A.A.) — Parlamentoda Sandler, İsveçin Milletler Cemiyetinin «siyasi faaliyetinden» çekilmesi hakkında muhafazakârlar tarafından verilen takirre itiraz etmiştir. Muhafazakârlar İsveçin Cemiyetin gayri siyasi faaliyetine iştirak etmekle iktifa eylesinini tavsiye etmektedirler.

## Kudüs postahanesinde bomba patladı

Londra, 10 (Hususî) — Kudüs postahanesinde bu akşam bir bomba patlamış ve bina ehemmiyetli surette hasara uğramıştır.

Binada bulunanlardan sekiz kişi yaralanmıştır.

## Madridde Bir infilâk

Madrid 10 (A.A.) — Madrid kraliyet tiyatrosuna depo edilmiş olan el bombalarile patlayıcı maddelerin dün akşam saat 20,15 te infilâk etmesi neticesinde 3 asker ve yoldan geçen 10 kişi yaralanmıştır.

Tiyatro binası tamamen harap olmuştur. Çıkan yangın, civar binalara da sirayet etmiş ise de 2 saat içinde söndürülmüştür.

İnilâk, bir kaza neticesinde vukua gelmiştir.

## Prens Pol Belgrada döndü

Belgrad, 10 (A.A.) — Naib Prens Paul ile Prenses Olga, saat 9,35 te Almanya'dan Belgrada dönmüşler ve istasyonda başvekil, nazırlar ve daha birçok kimseler tarafından selâmlanmışlardır.

## Yalovada Dahiliye Vekili ile mülâkat

(Baştarafı 1 inci sayfada)

### Elektrik ve tramvay

Elektrik ve Tramvay idarelerinin İstanbul Belediyesi'ne devri hakkında da Dahiliye Vekilimiz şu sözlere söyledi:

— Elektrik ve Tramvay idarelerinin İstanbul Belediyesi tarafından işletilmesine dair olan kanunun birinci müzakeresi dün Büyük Millet Meclisinde yapıldı. Birkaç gün sonra, ikinci müzakeresi icra edilecektir. Elektrik ve Tramvay idarelerinin işletilmesinde biz Belediyenin çok iyi muvaffak olacağını umuyoruz ve böyle de olması lazımdır.

### Belediyeler

Esasen belediyelere müteallik diğer işlerin de peyderpey belediyelere intikali arzu edilir. Bu suretle belediyeler kuvvetlenecek ve şehirlerin imarına, halkın istirahatine, sihi vaziyetlerin islahına daha çok hizmette bulunacaklardır. Bütün dikkatimiz belediyelerin bir acemilik sendelemesi yapmadan muntazam bir surette hergün biraz daha ileri gitmelerini ve inkişaf etmelerini temine matuftur. Hiç şüphe yok ki halkımız da bu işte bize yardım edecektir.

### Yalova

Dahiliye Vekilimizden Yalovanın Bursa vilâyetine bağlanıp bağlanmayacağını sordum:

— Bu hususta henüz bir kanun çıkmamıştır. Mesele tetkik edilmektedir, dedi.

### Tedkik seyahati

Sayın Faik Öztrak'tan bir tetkik seyahati yapıp yapmayacaklarını öğrenmek istedim. Bana Meclisin tatilinden sonra muhtelif zamanlarda, muhtelif istikametlerde seyahatler yapmak istiyorum. Memleketin büyük bir kısmını bu tatil devresinde görmek fikrindeyim. Mevsimin de icablarını hesaba katarak bu tetkik seyahatlerine çıkacağım, mukabelesinde bulundu.

Sayın Dahiliye Vekilimize teşekkür ettim ve müsaadelerini rica ettim.

### Sabih Alaçam

### Vekil valilerle görüştü

Yalova, 10 (Sureti mahsusada gönderdiğimiz muharririmizden) — Dahiliye Vekili Faik Öztrak, bugün Manisa Valisi Faik Turel, Sivas Valisi Muhtar Akman, Muğla Valisi İbrahim Akıncıyı kabul etmiş, kendilerine idarî işler hakkında direktifler vermiştir.

# Siyaset ALEMİNDE

## Baltıklarda İngilterenin Rusyaya garanti vermesi ne demektir?

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Avrupayı totaliter ve demokratik olarak ikiye ayıran devletler zümresinin birbirine karşı aldıkları tedafül veya taarruzi tedbirler - taraflara göre iddiaların mahiyetinin değişmesi tabiidir - devam etmektedir. Demokrat memleketlerin Sovyet Rusya ile olan müzakereleri, bu tedbirlerin bir safhası olduğu gibi totaliterlerin İspanya ile hazırlar göründükleri yeni ittifak ta, mukabil tarafın bir diğer karşılığıdır. Sovyet Rusya ile İngiltereyi ayıran noktai nazar ihtilâfının Baltık devletlerinin vaziyetlerinden doğduğunu bu sûtunda evvelce yazmıştık. Şu noktaya ehemmiyetle dikkat etmek lazımdır ki Sovyet Rusya ne derece görüşünde haklı ise İngiltere de, prensip itibarile iddiasında o derece isabetlidir. İşin esası şudur:

Almanyanın Lehistanla arasında bir Danzig ve bir Koridor meselesi bulunmasına rağmen Almanyanın bugünkü şartlar içinde Lehistanı tecavüz etmesi beklenemez. Zira Lehistan, elyevm İngiltere ve Fransanın garantilerini haizdir. Alman orduları önünde uzun müddet mukavemet edebileceği şüpheli ise de nihayet otuz küsur milyonluk bir kütlenin ümitsizce yapabileceği bir mukavemet, etraftan yetiyecek muazzam kuvvetlerin inzimamile Almanya pek pahalıya malolabilir. Bu sebeble Lehistan Almanya için bugünün hedefi olacağı benzemez. Onun ilk hedefi Sovyet Rusyadır. Fakat Almanya ile Sovyet Rusya henhud olmadıkları için Almanyanın Sovyet Rusyaya yapacağı tecavüzün Baltık devletleri yolile olması kadar tabii bir şey yoktur.

Demokrat devletlerin müşterek cephe teşkil ettikleri bir sırada Sovyet Rusyanın, bundan istifade ederek, Baltıktan gelecek tehlikeli bertaraf etmek istemesi de tabiidir. İşte Sovyet Rusyanın, bir tehlike vukuunda, bu tehlikenin tahakkuku beklemeyen, Baltık devletleri arazisini işgal etmek istemesi ve bunu İngiltere ve Fransanın yardımı ile yapmayı tercih eylesinin sebebi budur.

Şimdiye kadar İngiltere Almanyanın bu yolla Rusyaya yapacağı bir tecavüze lâkayıd kalacağını ihzas ettiği içindir ki Sovyet Rusya, demokratlar cephesine il-tihakta bu garantiyi ve müzaheretini başlıca şart koşuyor. Eğer İngiltere Rusyanın noktai nazarını kabul ederse, Sovyet Rusya büyük bir muvaffakiyet kazanmış olacak ve Almanya da, o nisbette bir koz kaybedecektir.

Selim Ragıp Emeç

## Danzig hücum Kıt'alarının Geçid resmi

Danzig, 10 (A.A.) — Alman hücum kıt'alarının şefi Victor Lutze, eski karşı meydanında Şarki Prusyanın 6000 kişilik hücum kıt'aları ile Danzig hücum kıt'alarının geçid resminde hazır bulunmuştur.

Geçid birinci Alman kolordusunun kumandanını temsil eden General Wodrich ile topçu generali Von Küchler de hazır bulunmuşlardır.

Nazi şefi Förster, bir hitabe irad ederek Führere sadık olanların mücadele için yeni bir kuvvet ve yeni bir cesaret vermek üzere her geldiklerine Danziglilerin mes'ud olduğunu kaydetmiştir. Danzig, sinesindeki 400.000 Almanın vatana iltihak etmek istediklerinden şüphe etmemektedir. Bu istek te bir gün yerine gelecektir.

Lutze, Berline dönmüştür.

Göbbelsin ayın 17 sinde Danzige gelmesi beklenmektedir.

## Anatol Fransın kitabları

Paris, 10 (A.A.) — Muharrir Anatole France'ın meşhur kütüphanesinin 146 kitabdan ibaret olan bir kısmı, müzayedeye 266.000 franga satılmıştır.

## İngiliz hükümdarlarını Nevyorkta 3 milyon kişi tezahüratla karşıladı

Londra 10 (Hususî) — Nevyorktan bildiriliyor:

İngiliz hükümdarları bu sabah Nevyorkta vâsil olmuş ve Amerika tarihinde misline tesadüf edilmiyen bir tezahüratla karşılanmışlardır.

Hükümdarları alkışlayan halkın sayısı üç milyon kişi tahmin edilmektedir. Kral alayının geçtiği bütün yollarda halk, «God save the King» İngiliz marşını bir ağızdan terennüm etmiştir.

Vaşington 10 (A.A.) — İngiliz hükümdarları bu sabah saat 4.46 da Greenwich saati- Vaşingtondan Nevyorka hareket etmişler ve hariciye nazırı Hull ile birçok zevat tarafından selâmlanmışlardır.

## İngiliz - Sovyet paktı

### Sovyetler Birliğine teklif edilecek olan formül Pazartesinden sonra Moskovaya bildirilecek

Londra, 10 — Vilyam Strang, bugün de hariciye nezaretinde meşgul olmuştur. İngiliz gazeteleri, Sovyetler Birliğine teklif edilecek formül tamamen tesbit edilmiş olmadığından, Strangın ancak Pazartesi günü Moskovaya hareket edebileceğini yazıyorlar.

Taymis gazetesine göre, halen İngiliz ve Fransız hükümetleri Baltık devletleri meselesinde şu iki noktai nazarı tetkik etmektedirler:

Birinci şekil: Paktı imza edecek olan

üç devlet, aralarından biri gerek doğrudan doğruya, gerekse bilvasıta bir taarruz maruz kaldığı takdirde birbirlerine karşılıklı olarak yardım edeceklerini beyan edeceklerdir. Buna «Leh formülü» ismi verilmektedir.

İkinci şekil: Bu devletler, Şimal-Doğu Avrupası devletlerinin bitaraflığına bizzat riayet edecekleri gibi başkalarına da riayet ettirmeği taahhüd edeceklerini beyan edeceklerdir.

## Hamidiye Giresunda

Giresun, 10 (A.A.) — Hamidiye mektebi gemisi dün saat 11 de limanımıza gelmiş, öğleden sonra mutat ziyaretler yapılmıştır. Akşam kumandan ve sübaylar şerefine belediye tarafından bir ziyafet verilmiştir.

## Marlene Dietrich

Los Angeles 10 (A.A.) — Dün, Los Angeles federal mahkemesi huzurunda yapılan kısa bir muameleyi müteakib sinema artisti Marlene Dietrich, Amerikan tabiiyetini iktisab etmiştir.





## Çağlayan suyu dün merasimle açıldı

Tesisatı 23,000 liraya malolan su on sene müteahhidler tarafından idare, bilâhare Alibey köyüne terkedilecek



Kuşad resmi niden bir intiba

Kuşad'daki Alibey köylüleri tarafından asrı tesisatı vücutte getirilen Çağlayan suyu dün merasimle açılmıştır. Davetliler saat on ikide otomobillerle Beyoğlu hükümet konağında Kâğıthane sirt-larındaki tesisat yerine götürülmüşlerdir. Merasimde İstanbul Vali Muavini Muzaffer, Şehir Meclisi azalarından Ekrem Tur, Ahmed Halid, Beyoğlu, Beşiktaş kaymakamları, Sular Müdürü Ziya, avukat Mekki Hikmet, vilâyet hıfzıssıhha mütehassısı Zeki, mühendisler, kalabalık bir halk kütlesi bulunmuştur.

Beyoğlu kaymakamlığı tarafından çekilen yüz kişilik ziyafetten sonra damacınaların doldurulduğu tesisat getirilmiş, bu esnada Alibey köyü başmuallim

inin nutku dinlenmiş, Vali Muavini Muzaffer kordelâyı kesmiştir.

Köylüler Şişli ile köy arasındaki bozuk yolun yapılması için Vali Muavininin de-lâletini istemiş ve vâd almışlardır.

Çağlayan suyu tesisatı yirmi üç bin liraya malolmuştur. İnşaatı yapan müteahhidler on sene müddetle suyu kendileri idare edecek, köylüye bir miktar hisse verecektir. On sene sonra tesisatı masrafını vermiş olan müteahhidlerin alacakları bitecek ve su köyün malı olacaktır.

Suyun mikyası ma derecesi çok düşüktür. İyi bir su olduğunu iddia eden müteahhaslar Çağlayan suyunun halk tarafından beğenileceğini söylemektedirler.

## Tramvay ve Tünel idarelerinin devir mazbataları valiyeye verildi

Erzurum sayılı ve eski İstanbul Şehir Meclisi azasından Nakiye bir cemile olmak üzere Elektrik, Tramvay ve Tünel idarelerinin İstanbul Belediyesine devrine aid esbabı mucibe mazbatasını beraberinde getirmiş, Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar'a vermiştir.

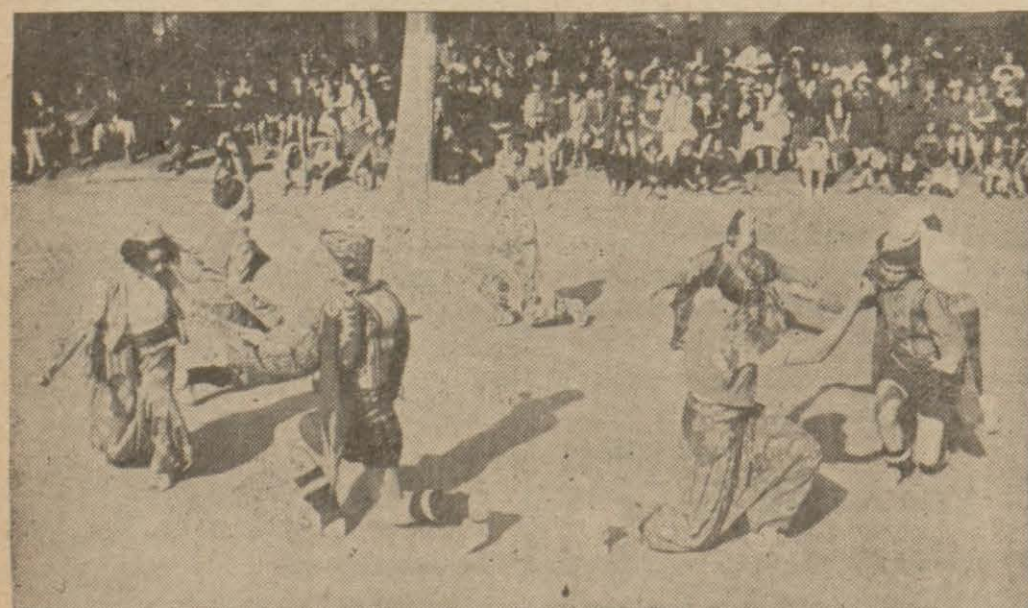
Lütfi Kırdar dün Metro hanına giderek muameleleri yakından görmüştür. Umum Müdürlüğe tayin edilecek zati İstanbul Valisi inha edecek, Dahiliye Vekâletinin tasdikine arz edilecektir.

Nafta Vekâleti Tramvay, Tünel ve Elektrik işletmelerine aid bir kadro hazırlamıştı. İdarelerin devir muameleleri tamamlandıktan sonra bu kadro İstanbul Belediyesi tarafından da tetkik edilecek, muvafık görülürse tatbik olunacaktır.

## Pendik orta okulunun eliş sergisi

Pendik orta okulu kız ve erkek talebesinin bir yıl içinde yaptıkları eliş ve resimlerle hazırladıkları serginin bu ayın 12 sinde açılmak ve sonunda kapanmak üzere hergün saat 14 ten 17 ye kadar umumun ziyaretine açık bulundurulacağı haber alınmıştır.

## Beşiktaş yatılı okulunun veda müsameresi



Beşiktaş birinci yatılı okulunda ders se neğnin sona ermesi münasebetiyle bir veda müsameresi verilmiştir. Müsamereye İstiklâl marşı ile başlanmış, talebeler jimnastik hareketleri göstermiş, oyunlar yapmışlardır. Resim bu müsamereden bir intiba göstermektedir.

## Ayasofya müzesine konulacak eserler tesbit edildi

Ayasofya müzesine konacak Bizans ve Osmanlı eserlerini tesbit etmek üzere Maarif Vekâleti tarafından memur edilen arkeoloğ Remzi Oğuzun başkanlığında Topkapı Müzesi Müdürü Tahsin, Muzeler Umum Müdür Vekili Arif Müfid, Türk ve İslâm Eserleri Müzesinden Abdülkadir, Ayasofya müzesinden Ali Sami ile yardımcı aza Arkeoloji Müzesinden Seniha ve Topkapı Müzesinden Zarif Urgundan müteşkil tasnif komisyonu çalışmalarını bitirmiş ve bu hususta hazırlanan rapor ile seçilen eserlerin listesi Maarif Vekâletine gönderilmiştir. Komisyonun Reisi Arkeoloğ Remzi Uğuz, bu hususta dün muharririmize şu izahatta bulunmuştur:

« Ayasofyada, müzelerimizden seçilecek eserleri teşhir edeceğiz. Bu işle meşgul olmak üzere kurulan komisyon 1933 tenberi çalışmaktadır. Komisyonumuzun vazifesi, Ayasofyada teşhir edilecek eserleri seçmek, bunların Ayasofyadaki yerlerini tayin etmek, müzenin muntazam işlenmesi hususunda icab edenleri Vekâletten temenni etmek hususlarıdır.

Arkeoloji müzelerimizin mermer ve taşlardan yapılmış bütün Bizans eserlerini, Topkapı sarayı Müzesine Askeri Müzede birkaç parça Bizans eserini, Ayasofyada taksife ve böylece burasını Bizans eserlerini tetkik edecekler için başlıca bir merkez haline getirmeye karar verilmiştir. Bizans çanak, çömleği ve madeni eşyaları arkeoloji müzemizde bırakılır. Çünkü bunlar müzede diğer çanak, çömlekler ve madeni eşya serisini tamamlayordular. Bunların Ayasofyada en iyi bir çerçeveyi bulacakları da şüphelidir. Teşhir edilecek Osmanlı eserlerini, Osmanlıların meydana getirdiği bütün eserlere teşmil etmekten çekindik. Ayasofyanın şimdiki şartlarına tahammül edecek bazı katagoriler olmasını ve bunların Bizans san'atine her bakımdan boy ölçüşecek kıratla bulunmalarını istedik. Osmanlı eserlerini Çiniyi köşkten, Topkapı sarayı müzesinden, Türk ve İslâm eserleri müzesinden seçtik.

## Köprü dubaları tedricen batıyor

Karaköy köprüsü onu ihtiyat olmak üzere elli iki duba üzerinde durmaktadır. Her duba iki bin liraya malolmuştur. Dubaların bundan beş sene evvel değiştirilmesi ve yerlerine yenilerinin konması lâzım gelirken, para tedarik edilemediği için bu çok mühim iş başarılamamıştı. Dubalar midye bağladıkça ağırlaşacağı için köprü senelerden beri tedricen suya batmaktadır. Bilhassa dubaların değiştirilme tarihi olan beş sene evvelinden sonra bu tedricen batma keyfiyeti hissolanacak derecede bulmuştur. Dubalar değiştirildiği, köprünün altı temizlendiği takdirde köprü gene eski halin bulacak ve yükselecektir.

Yapılan ihzârî keşiflerde dubaların çürüdüğü ve dubaları saran midyelerin pek çoğaldığı görülmüştür. Köprüyü çökmekten kurtarmak ve tamir masraflarını gittikçe çoğaltmamak için dubaların değiştirilmesi iktiza etmektedir.

Atatürk köprüsünün inşaatı ilerlemektedir. Köprünün son vaziyetini tetkik etmek üzere Amerikadan bir mütehassıs getirilmiştir. Mütehassıs köprünün dubalarını tetkik edecek, müteahhrik kısmı açıp kapayacak olan romorkörlerdeki islahatı gözden geçirecektir.

## Askerlik işleri:

**Şubeye davet**  
Beşiktaş Askerlik Şubesi'nden:  
Ezraclar defterinin 151 sırasında kayıtlı ezracı emekli yüzbaşı Mehmed oğlu İsmail'in akıbeti şubeye meşgul olduğundan şubeye müracaatı ilân olunur.

**Çöpleri denize dökmek için talib çıkmadı**  
İstanbulun çöpleri denize dökmek üzere ihale edilecekti. Talib çıkmadığı için yeniden ilân yapılacaktır.



## Dünyanın her tarafında yeni petrol kaynakları bulmağa çalışılıyor

Dünya istihsali senede 271 milyon tonu aşdı, buna rağmen yeni kaynaklar bulmak üzere büyük paralar sarfediliyor

Petrolün dünya iktisadiyatında oynadığı rolün gündengüne artması bütün milletleri petrole malik olmak arzularına ve yurdları dahilinde petrol bulunmaları dahi yeni kaynaklar aramağa sevk etmektedir. Son zamanlarda dünyanın her tarafında yeniden petrol arama faaliyetlerine hız verildiği gibi, petrol kaynaklarına malik olan memleketlerde istihsali arttırmak ve kaynakları islah etmek çarelerine başvurmaktadırlar.

Avrupa ve Asyanın en ehemmiyetli petrol sahaları olan Rusya, Romanya, Polonya, İran, Irak petrol strüktürleri arasında bulunan memleketimizde birkaç senedenberi başlayan petrol arama faaliyeti artırılmış, Dicle vadisinin şark Jeo-Sinklinal strüktürü ile, Adana havâlisinde garbi çöküntülerin strüktürlerinde mevcudiyeti tahmin edilen petrole tesadüf edebilmek için jeolojik çalışmalar ve sondaj tabikatına daha geniş bir şekilde yer verilmiştir.

Mısırda da 23 muhtelif kumpanya Mısırın şimal kısmında Salumdan Filistin hududuna kadar olan arazi ile Süveyş kanalının her iki cihetinde ve Kızıldeniz sahâlinde 84,600 kilometre murabba bir arazide petrol araştırmaları yapmaktadır. Bu araştırmalar kısmen müsbet neticeler vermiş, Ras Gasi'p'de açılan üç kuyudan günde 600 ton petrol istihsal edilmiştir.

Suudi Arab krallığının verdiği imtiyazla Basra körfezi civarında El-Hasa muntakasında kuyular kazmakta bulunan kumpanya, Zahran mevkiinde petrol damarları bulmağa muvaffak olmuştur. Açılan 15 kuyudan birinde yevmiye 500 varil petrol istihsal edilmektedir.

Irakta da ham petrol istihsalâtı artırılmış ve bu miktar 4,227,000 tona çıkarılmıştır. Irak hükümetinin bu petrolerden aldığı hisse, senevi iki milyon sterlini geçmektedir.

Dünya petrol istihsalâtında dördüncü derecede gelen İranda da yeni petrol araştırmaları yapılmaktadır. Gaş-Sara'da yapılan yeni araştırma neticesinde günde 4000 : 4500 ton ham petrol istihsaline muvaffakiyet elverişmiştir. İranın en mühim petrol sahaları olan Meed-i Süleyman ve Haftkel'den maada eski zamanlardanberi petrolün mevcudiyeti malûm olan Nafti - Safid sahasında da yeniden faaliyete geçilmiştir.

Sovyet Rusyada da yeni yeni petrol sahalarında faaliyete geçilmiş bulunmaktadır. Bilhassa Kırgızistan Cumhuriyeti arazisinde Celâlabâd şehrine 15 kilometre mesafede çok zengin endüstriyel petrol ihtiyatı bulunan muntakalarda geniş mikyasta faaliyete geçilmiştir. Burada 23 foraj kuyusu işletecek ve bunlar bu sene 43 e çıkarılacaktır.

Bundan başka Akmesid civarında 1200 hektar genişliğindeki petrol sahasında da üç kuyu açılmıştır.

Çinin Sikiang eyaleti dahilinde Ningtsing dağlarında Bang gölünün garbında büyük mikyasta petrol kaynağı keşfedilmiştir. Ecebî mütehassısların fikirlerine göre bu kaynak işletmeye gayet müsaidir ve buradaki petrol ihtiyatının bütün dünya petrol ihtiyacını 30 sene müddetle temine kâfi geleceği iddia edilmektedir.

Japonlar da Fransa ve Almanya muvaffakiyetli neticeler veren sondaj usullerini Japonyada tatbikına karar vermişlerdir. Bu maksadla 240 muhtelif petrol muntakasında bu usulün tatbiki için 15 milyon yen tahsisat verilecektir.

İngilizler de imparatorlukları dahilinde ehemmiyetli petrole malik oldukları ve dünya petrollarında İngiliz sermayesinin büyük bir hisse iştiraki bulunduğu halde, İngiliz maadin dairesi ana vatan dahilinde petrol bulunması işine büyük bir ehemmiyet vermektendir.

Bu maksadla yeniden dört imtiyaz verilmiş ve 435 mil murabba arazide araştırmalara başlanılmıştır. Bu araştırmalar Formby ve York, Dunfermline şehirleri civarında Stanford muntakasında yapılmaktadır.

Bellibaşlı bir petrol memleketi olan Romanyada son senelerde petrol istihsalâtının gittikçe azalmakta olması, Romanya hükümetini petrol endüstrisinin rasyonalizasyonu işle meşgul olmağa sevk etmektedir. Romanyanın evvelce yevmi 20,668 ton olan petrol istihsalâtı son yılda 18,281 tona düşmüştür ve bu, yeraltı ihtiyatlarının gerilemesine atfedilmektedir. Şimdiki vaziyetin devamı halinde 6 : 7 sene sonra petrol membarının kuruyacağı endişesi mevcuttur.

Bu memleketteki kaynakların yüzde 80 ni ecebî firmaların elinde. Son zamanlarda yapılan müzakereler Almanyanın da, Romanyanın petrol arama işlerine iştiraki kararlaşmıştır.

Hâlen bütün dünyada bir senede yapılan ham petrol istihsalâtı 271 milyon tonu bulmaktadır.

Petrol istihsal eden memleketler ve istihsal miktarları şudur:

Amerika Birleşik devletleri	164,740,000
Sovyet Rusya	29,300,000
Venezuela	27,740,000
İran	10,000,000
Holanda Hindistan	7,300,000
Romanya	6,600,000
Meksika	4,800,000
Irak	4,250,000
Kolumbiya	2,980,000
Tirinidad	2,470,000
Peru	2,100,000
Bahreyn	1,150,000
Burma	1,060,000
İngiliz Borneosu	895,000
Kanada	940,000
Almanya	625,000
Polonya	507,000
İngiliz Hindistanı	365,000
Japonya	360,000
Ekvator	280,000
Mısır	220,000
Muhtelif memleketler	330,000

Bu büyük istihsal miktarına rağmen dünyanın her köşesinde müteahhaslar durmadan yeni petrol kaynakları bulmak ümidle dağları delmekte, toprakların altını üstüne getirmekte ve milletlerin askerî ve iktisadî sahaslarında büyük bir rol oynayan bu kıymetli mataı meydana çıkarabilmek için muazzam paralar sarfedilmektedir.

## L A L E

Tatil için hazırlanan herkes.

1 - SEVDA KAMPNA davet ediyor

GINGER ROGERS - DAUGLAS FAIRBANKS. J.

2 - Amerikanın nümune hapishanesindeki isyan

CEHENNEM YOLU

Fransızca sözlü PAT O'BRIEN - ANN SHERIDAN - HUMPHREY BOGART

3 - Hususî ilâve.

Okyanosta batan Amerika denizaltı gemisi ve kurtarılanlar, Metro Jurnalda

Bunları hepsi bugün L A L E sinemasında

saat 11 ve 1 de tenzillatlı halk matinele.



# MEMLEKET HABERLERİ

## Çankırının yeni valisi tetkiklerine başladı

Refik Noyan şehri dolaşarak halkla temaslar yaptı, birçok müesseseleri gezdi



Eski Vali Husnî Uzgören Çankırı'dan ayrılırken [X işaretli]

Çankırı (Husuf) — Beş yıla yakın bir zamandanberi Çankırının valiliğini yapan ve vilâyette iyi, kötü az çok bir eser ve iz bırakmış olan Hasan Uzgören yeni vazifesi olan Rize valiliğine ayrılış ve istasyonda çok kalabalık bir uğurlayıcı arasında Çankırıya veda etmiştir.

Yeni Çankırı Valisi Refik Noyan, uzun yıl müllkiye müfettişliğinde bulunmuş ve son zamanlarda Manisa Vali ve kiliğinden Çankırı valiliğine tayin edilerek Çankırıya gelmiş, işe başladığı günün ferdasında şehri dolaşmıştır. Bu dolaşma esnasında ilk uğradığı yer umumî kütüphaneye olmuştur. Fakat yeni valimiz zengin eserlerle dolu olan kütüphanenin binasını çok harap bulmuş ve en iyi bir bina bulunmasını kütüphaneye müdürüne söylemiştir.

Valimiz bundan başka nafia müdüründen şehrin bayındırlık işleri etrafında aldığı izahatla beraber mezbaha, debağhane, yeni elektrik fabrikası, has tane ve şehrin pazar ve mahallelerini gezerek tetkiklerde bulunmuştur. Bu arada Çankırının birçok derdleriyle karşılaştıkları gibi belediye yasağı arasına alınması icab eden birçok vaziyetleri de tesbit etmiştir.

Yeni valimize Çankırıyı nasıl bulduğunu sorduğum zaman çok nazik ve mütevazı bir şekilde Çankırının çok güzel olduğunu, yeni yapılmış bir çok binalar arasında eğribüğü mailli inhi dam binalar gördüğünü, burada dükkân yaptırmanın ucuz olduğunu, müteahhid tarafından yapılan dükkânların 500 liraya yapıldığını, halbuki sahibleri bunu 300 liraya yaptırabileceğini söyleyerek vilâyetin bütün işlerini yakından görüp tetkik ettiğini, şimdilik Halkevi binasının görüp tetkik ettiğini, şimdilik Halkevi binasının inşasına hemen başlanacağını ilâve etmiştir.

Yeni valimiz Çankırının ahvali umumiyesi üzerinde tetkiklerini bitirdikten sonra Çankırının çok mübrem ihtiyaclarını ele alacağı şüphesizdir.

Yeni valisinden Çankırının istekleri şunlardır:

1 — Çankırı iktisadî cihetten çok gerilemiştir. İktisadî hayatında büyük bir harekete ve canlılığa muhtaçtır.

2 — Belediye işleri çok ağır yürümektedir. Sokaklar temizlenmeğe ve ışıklandırılmaya muhtaçtır.

## Edirne asfalt yolu ihale edildi

Edirne (Husuf) — Asfalt yolun Edirneye kadar olan kısmı ihale edildi. Bu haber Trakya için ve hele tarihî ve turistik bir şehir olan Edirne için büyük bir müjde oldu. Turistik ve ekonomik bakımdan büyük bir önemi haiz olan bu hâdise hergün biraz daha inkişaf etmekte olan güzel Trakyanın kalkınma hareketlerinin tamamlanmasında mühim bir rol oynamaktadır.

Asfalt yol 940 sonunda veya ergeç 341 ilk yazında hududa kadar tamam men bitmiş olacaktır.

## Lüleburgazda ortamekteb yapılıyor

Lüleburgaz (Husuf) — Lüleburgaz orta mektebi için beklenen plân Nafia Vekâletinden gönderilmiştir.

Bu meyanda orta mektebi kurma ve koruma cemiyetine 2000 lira yardım etmek suretile kasabamızda bir güreş sahası yaptırılacağını müjdeleyen umumî Müfettişimiz General Kâzım Dirğin bu alâkası bütün muhitimiz halkını sevindirmiştir.

## Çankırıya tenezzüh trenleri başladı

Çankırı (Husuf) — Yazın Ankaralıların mesiresi olan Çankırımıza bu hâttadan itibaren tenezzüh treni işlemeğe başlamıştır.

Ankaradan kağan bir tenezzüh treni öğleyin saat 12 de buraya gelip akşam saat 18 buçukta buradan Ankaraya dönmektedir.

Bu hafta ilk tren olmasına rağmen gene oldukça kalabalık bir misafir gelmiştir.

## Samsunda 29 Mayıs

Samsun (Husuf) — C. H. P. Kurultayının açılış münasebetile Samsun 29 Mayıs'ta bir bayram günü yaşamış, Millî Şefimizin nutuklarını dinlemek için hoparlörler ve radyolar önüne biriken halk Büyük İnönü'yü derin saadetler duyarak dinlemişlerdir.

Öğleden sonra Halkevinde bir toplantı yapılmış, Vilâyet gazetesi başmuharriri Vedat Urfî Bengü (C. H. Partisi ve kongreler) mevzu bir konferans vermiştir. Bu konferansta fleri gelenler, Partililer, ilyönkurul ve ilçeyönkurul üyeleri, mekteb müdürleri ve kalabalık bir halk kütlesi bulunmuştur. Bu konferans hoparlörler vasıtasile şehrin muhtelif yerlerinde dinlenilmiştir.

## Samsun limanının inşası meselesi

Samsun, (Husuf) — Samsun limanının inşa edilmesinin ön plânda tutulan işlerden birisi olacağı hakkındaki radyo neşriyatı, şehrimizde büyük bir alâka ve umumî bir sevinç uyandırmıştır. Hükümetin bu yüksek alâkasına Samsunlular derin şükranlar sunmaktadırlar.

## Ankara fakülteleri profesörleri Trabzonda



Trabzon (Husuf) — Ankara Fakülteleri profesörlerinden bir grup buraya gelecek şehrin muhtelif yerlerinde gezintiler yapmışlar, şereflerine ziyafetler tertib edilmiştir. Resim profesörlere buketler takdim edilirken gösteriyor.

## Sivasdan resimli haberler

Halkevi temsil kolunun çalışmaları



Sivas (Husuf) — Sivas Halkevi temsil kolu fırsat buldukça verdiği temsillerle çok büyük bir kabiliyet göstermektedir. Bu kabiliyetli çalışmalarla kol denilebilir ki Orta Anadolu Halkevleri arasında en verimli bir faaliyet ve çalışma kaynağı halindedir. Son olarak temsil ettikleri «Kahraman» piyesinde rol alan gençler büyük bir muvaffakiyet göstermişlerdir. Resim temsilde rol alan gençleri göstermektedir.

## Liseli izciler Hafikte



Şehrimiz lisesi büyük bir çalışma ve kültür kaynağıdır. Ve her çalışma teşekkülüne büyük bir yer verilmiştir. Lisedeki izci teşkilâtı bu işler arastırma ve icra için büyük bir gayret göstermektedir. İzci bisikletçiler lisenin genç direktörü Faik Diramaz'ın idaresinde Pazar günleri bisikletlerle bu havalide geziler yapmaktadırlar. Şimdiye kadar gençler Karacayır nahiyesine, Sıcakkaplıca'ya ve bu hafta da şehre 30 kilometre mesafede bulunan Hafik'e kadar bir gezinti yapmışlar ve akşam şehre dönmüşlerdir. Resim izcileri Hafikte gösteriyor.

## Adana erkek öğretmen okulu

Adana (Husuf) — Çukurovanın en yaşlı kültür müessesesi Adana erkek öğretmen okuludur. Bu emektar müessesese Türk maarifine büyük hizmetlerde bulunmuştur. Bu yıllardanberi çalışmanın verdiği büyük semereyi anlamak için, Adana erkek öğretmen okulunun üç binden fazla muallim yetiştirdiğini söylemek kâfidir.

Bu okul bu yıl da, umumî öğretmen kadromuza 223 öğretmen daha verdi. Şehrin iki kilometre kadar dışında, güzel bir bina işgal etmekte olan öğretmen okulu, tedris sahasında olduğu gibi, içtimaî sahada da geniş faaliyetler göstermektedir. Gün geçmez ki, Adana erkek öğretmen okulu, bir müsamereler töreni, bir spor gösterisi yapmasını. Nitekim bu Pazar da öğretmen okulu talebeleri yeni şehir stadında bir «müzikli spor müsamesesi» verdiler.

Memlekette yeni yeni tatbikine başlanan bu müzikli spor müsameseleri Adanada alâka uyandırmaktadır. Bu kanaati, binlerce halkın stadyoma gelmiş olması vermektedir.

Gençler bugün de gene Şehir stadında «müzikli atletizm» gösterileri yaptılar.

Okul mezunları şerefine önümüzdeki hafta büyük bir çay verilecektir.

## Devrekteki büyük at yarışları ve güreşler bugün yapılıyor

Dün bu sütunlarda Devrekteki büyük at yarışları ve güreşlerin 9 Haziranda yapılacağını yazmıştık. Bu yazıda bir tertib yanlılığı olmuş, 11 Haziran yerine 9 Haziran çıkmıştır.

Bu müsabakalar bugün Devrek koşu yerinde ve güreş meydanında yapılmaktadır.

## Balıkesir hükümet ve adliye binaları inşaatı

Balıkesir, (Husuf) — Hükümet konağına ilâve olarak inşa olunacak adliye binasının ihalesi yapılmış ve inşaat hazırlıklarına başlanmıştır.

## Samsun mekteplerinde spor



Samsun (Husuf) — Samsun mekteplerinde idman dersleri çok güzel neticeler vermektedir. Son idman bayramı şenlikleri bunun zarif bir vesikası idi. Samsun lise ve ticaret orta mekteplerinde bolybol gibi sporlara da ehemmiyet verilmektedir.

Son Posta: Dün bu yazının resmi olarak yanlılıkla Adana erkek öğretmen okulu talebelerinin jimnastik hareketlerine aid bir resim konmuştur. Yukarıdaki resim Samsun lisesi gençlerinden bir grupu voleybol oynarken göstermektedir.

## Mardinde akreplerle mücadele

Mardin, (Husuf) — Bir ay evvel şehrimizde teşekkül etmiş olan (Akrep imha cemiyeti) faaliyete ve para ile akrep alarak imhaya başlamıştır. Bir akrep ölü, sağ yüz paraya alınmaktadır. Hergiz vasatı olarak 100 akrep alınarak öldürülmektedir.

## Pazer Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey, bir elbise yaptırmış, adamın kuru mundan yanına yaklaşılmıyor..

... İddiasına bakılırsa elbisesi en son moda imiş...

... Halbuki ne kumaşında, ne de biçiminde fevkalâdelik yok.. Bunun son moda neresinde?..

Hasan Bey — Muhakkak taksitle düşünüyordum..



## Hâdiseler Karşısında

## Dördü de lâzım

İşi bir ipe bağlamışlar, etrafı demir parmaklıkla çevrilmiş bir kuyuya salandırmışlardı. Demir parmaklığın kapısı kilidli idi, açılmıyordu.

## Tecrübe:

— Hele bir ben deniyeyim!  
Diye sokuldu. Kapının kilidini kurca-ladı, fakat açamadı.

## Kabiliyet:

— Bu işi ben beceririm!  
Diyerek, bir kere de o tecrübe etti. O da açamadı.

## Faaliyet:

— Bu işi benden başka becerecek yok-tur.

Dedi. Faaliyet çekilir çekilmez kapıya gitti, uğraştı, didindi. Kapının kilidi o kadar muhkemdi ki; ne açılıyor, ne de kırılabilirdi.

## Diploma onları görmüştü:

— Kilidi aşmam aşmam ben açarım, dedi. Tecrübe, kabiliyet, faaliyet güdüler: — Haydi sen de kâğıd parçası kendine fazla güveniyorsun!  
Diploma bu söze aldırış etmedi. Kili-

de elile dokundu, kilid açıldı, kapı açıldı. — İşte gördünüz mü?  
Diploma kuyunun başında idi. İşin ipine asıldı, çekti. Fakat boşuna çekmişti. İş ağırdı. Kuyudan çıkmıyordu. Parmaklığın dışında kalanlara baktı:

## — Çıkmıyor,

## Tecrübe bir teklifte bulundu:

— Kapıyı aç, beni al, beraber çekelim!  
Diploma tecrübeyi de yanına aldı. İkisi beraber iyi çektiler. Fakat gene is kuyudan çıkmadı.

## İkisi birden:

## — Çıkmıyor!

## Dediler.

## Kabiliyet.

— Beni de alm, diye bağardı, üçümüz beraber olursak çıkarırız.

Onu da aldılar. Diploma, tecrübe kabiliyet üçü birlikte çektiler. Gene olmadı. Faaliyete:

## — Hele sen de gel!

Dediler. Faaliyet te onlara iltihak etti. Şimdi dört olmuşlardı. Dördü birden ipi çektiler. O ana kadar yerinden kıpırda-mıyan iş hafiflemişti. Kuyudan çıkarıldı.

İsmet Hulusi

## Sihhi bahisler

## Kanser illeti ve katran

## Katranın kanser tevlid ettiği iddiaları doğru mudur?

Aşağıda okuyacağınız yazıyı Paris-Soir gazetesinden alıyoruz:

Çok basit bir şekilde tesis edilmiş bir laboratuvarın sessizliği içinde, Paris belediyesinin incelemeler servisi direktörü Bay Kling yıllardanberi iki elle sarılmış olduğu bir tetkiki ilerletmekle meşguldür. Kanser üzerinde yaptığı yeni tecrübeler son şekillerini henüz vermiştir. Uzun müddettenberi uğraştığı mesele kanserin hususî bir şekli ve menşelerinden biridir.

Filhakika Bay Kling ciğer kanserinin, hattâ iptidai mahiyette deri kanserinin katran buharından, daha doğrusu katran tozundan ileri geldiği kanaatindedir.

## 20 beyaz sıçan

Gerek yol kaplamalarında, gerek endüstri işlerinde katran kullanılmaya gittikçe arttığı için böyle bir iddianın ehemmiyeti meydandadır. Daha evvel tıp fakültesine de bildirilmiştir. Belediye laboratuvarımızın şefi bilhassa çabuk müteessir olur süje telâkki edilen 20 tane beyaz sıçan almıştı. Bu sıçanların boyunlarına katran sürdü. Birkaç ay sıçanların üçte ikisi hastalık eseri gösterdiler: Ciğerlerinde lesion veya derilerinde ülser başladı.

## Tecrübeler

Bu bahiste ilk tecrübeleri japonlar yapmışlardı: 1914 yılında Yamagiwa ile İcıkaya katran vasıtasile tavşanlarda kanser hastalığı tevlid ettiler ve 200 tavşan içinde 12 tanesinde müsbet netice aldılar.

1920 yılında da Fibriger ile Bang gene katran vasıtasile sıçanlara kanser aşıladılar. 1922 de Amsterdamda bir konferans toplandı ve yeni metod ile elde edilen neticeleri tesbit etti.

Bugün Bay Kling belediye laboratuvarında Bay Samsonov ve Bayan Heras'ın yardımları ile yeni tecrübeler yapmış, aynı neticeleri almış ve bir ikinci raporla tıp akademisine bildirmiştir.

Doktorla konuştum, bu münasebetle bana şunları söyledi:

— Basit kanser vak'alarının artışı katranlı sokakların yegâne âmii olduklarını iddia etmedik. Hastalığın artışı muhtemel' âmillerden biri olarak katranın da gözönüne alınmasını istedik.

Tekrar edeyim: Yol katranında Benzopyrene vardır. Benzopyrene ise bir kanseriye karbürdür. Binnetice bu maddeyi ihtiva eden katranlar zararlıdır.

Şuraya dikkat ediniz: Yol üzerine döşenen katranda yüzde 0 gr 5 Benzopyrene vardır. Bu miktar toza karışıyor ve uzun müddet bu tozu teneffüs etmiş olan insanda kanser tehlikesini doğuruyor.

Şurası da sabit olmuştur ki, iki üç sene kullanılan yollarda bile gene bir miktar Benzopyrene kalmıştır.

Doktora sordum:

— Bu iddia yol sistemi ile birçok endüstrinin teşkilâtını altüst etmeyecek mi? Sizin fikrinize göre artık katran kullanılmamalı mıdır?

— Kullanılmamalıdır. Fakat kullanılmadan evvel malûm, eşaşen koiaş bir usule tâbi tutularak tasfiye edilmelidir.

## ★

İlave edeyim ki: Doktor Kling bu tetkikati ile meşgul iken Amerikalılar da kendi hesaplarına aynı mahiyette tecrübeler girişmişlerdir. Fakat onların tec-

## iki ahab çavuşlar:



Korne

## Bunları biliyor muydunuz?

## Paderevski hasta



Amerikada bir konser vermeye hazırlanırken ani bir surette hastalanan Paderevski, Avrupaya dönmüştür. Meşhur piyanistin bir daha belini doğrultmaya çağı ve artık konserler veremeyeceği sanılmaktadır. Zira kendisine sık sık kalb buhranları gelmektedir. San'atkar Nor-mandi Transatlantiği ile Havr'e geldiği zaman, halkın coşkunu alkış ve tezahürata mukabele etmek istemiş, zayıflık tan tek bir kelime bile söyleyememiş, hislerini ancak gözlerle ifade edebilmiştir. İsviçreye dönen san'atkar, son günlerini evinde kitapları arasında ve piyano-sile başbaşa geçirmek arzusunda. Burada resimde san'atkarın ellerini görü-yorsunuz.

## Sebze yağmuru

Şilide Santiago sağ cenah âyan azası bir içtîma halinde bulunurlarken, dinleyiciler galerisinden üzerlerine türlü türlü sebzeler fırlatılmıştır.

## Okyanusların harareti

Büyük Okyanusların diblerine inildikçe hararet derecesi azalır. Hararet derecesi değişmeyen bir tek deniz Akdenizdir.

Afrika sahillerine civar bulunan denizlerin harareti, derinlere inildikçe düşerken Akdenizin hararetini muhafaza eylemesi keyfiyeti tetkiklere mevzu olmaktadır.

## Madam Çemberlayın hazırladığı eser

İngiliz Başvekilî Çemberlayın'ın eşi, klâsik eserleri okumağa bayıldığı kadar, yazmayı da sever. Şimdi, Downing-Street «10 numaranın tarihi» diye bir eser hazırlamaktadır.

## Eski Amerika Cümhurreisi

Amerikanın eski cümhurreisi, Umumi Harbdeki işe diktatörlüğe meşhur Herbert Hoover, şimdi vaktini balık avlamak, kitab okumak, ve muhtelif üniversitelerde konferanslar vermekle geçirmektedir.

## GÖNÜLİSLERİ

## Yaşamaktan Bıkan kadın... ,

— «Artık yeter bu hayat» diye başlayan bir mektub, altında küçük bir kadın imzası... Mavi kâğıda ince bir yazının serptiği derdlerden bir kısmını nakledeyim:

— «Daha 7.8 yaşındayken bir ideal sahibiydim. Evimize memleketin müddetumisinin karısı sık sık gelirdi. O da bizim gibi İstanbullu idi. Hiç gözünden gitmez. Daima çarşafının etekleri altından beliren dantelden küçük bir eteklik giyerdi. Ne de güzel bluzları vardı. Kendisi de güzeldi. Hem çok güzeldi. Bize piyano çalar, baygın bir sesle şarkılar söylerdi:

— Ah ben de onun gibi olsam derdim. Sonra gözlerim çok iyi tahsil görmüş bir genç kıza, iki çocuk annesi bir genç kadına ve nihayet sarmaşıklar arasında güzel bir yuvaya takıldı.

Gördüklerimin ve istediklerimin hiç biri olmadım. Güzellik hissem yokmuş, tahsil başlangıçta yarım kaldı.

Evlilik hayatım ise bir faciadır. Kaba bir koca, kaba bir çocuk...

Paraca sıkıntı hiç çekmedim. Hattâ refahın üst tabakasında yaşıyoruz, fakat hissen hastayım. Vücudüm de artık inhitat devrinde, maraz marazı takib ediyor.

Yaşamaktan bıktım, teyze ölmekten de korkuyorum, o demin kaba bulduğumu söylediğim çocuk yalnız kalamak diye...

Bana bu mektubu yazan genç kadın benden hiç bir tavsiye beklemiyor, ben de söylediklerinin bir kısmını bu sütuna geçirmekle kifitfa ediyorum.

## ★

## Akşehirliye cevab.

## Akşehirde «H. Y.» ye:

— Hata etmişsin, evlenen genç kız artık ailesine değil, kocasına tabi olur. Mademki çağırış gidecektin, ita'at edecektin. Şimdi her ne pahasına olursa olsun çocuğunla birlikte sen de gitmelisin.

TEYZE



# Siyasi bir muammanın içyüzü

## Çekler silâh atmada niçin teslim oldular?

Bütün Çek ordusu şahlanmış bir halde Almanları bekliyordu, vaziyet böyle iken nasıl oldu da aynı Çek ordusu bir anda dağılıverdi?

Yazan: Dünyanın en tanınmış gazetecilerinden M. G. E. Gedye



General Sirovi

Avrupa memleketlerinin bazılarında diktatörlük rejiminin kurulması; büyük gazete muhabirlerine büyük bir rol yükledi. Diktatörlük; matbuat serbestisi ortadan kaldırdı. Bu gibi memleketlerde hadiselerin inkişafını olduğu gibi görüp yazmak ve kendi mensub olduğu memleket vazifesi bundan böyle ecnebi muhabire düşüyordu. İngiliz - Amerikan matbuatının, yalnız mükemmel birer muhabir olmakla kalmayan fakat aynı zamanda, yüksek birer muharrir olan seçkin muhabirleri bu yolda pek kıymetli hizmetlerde bulundular. Bunlardan bilhassa M. G. E. Gedye beynelmil gazetecilik âleminde en mühim bir yer tutmaktadır.

On üç yıl Times gazetesinin Newyork ve Londra muhabirliğini yapan bu muharrir 1925 den (Anchluss) a kadar Avusturya siyasetini vakından takip imkânını buldu. Seipel'i Dolfuss'u, Schuchniği tanıdı. Hitler 11 Mart 1938 de Viyanaya girdiği vakit, o da orada idi. Marta kadar yani Nazilerin Yahudilere ve Hitler rejimi aleyhtarlarına karşı besledikleri kinin zaman orada kaldı. Yazılarında Avusturyanın yeni efendilerine sempati göstermediği için Gestapo - Gizli Alman polisi teşkilâtı tarafından memleketten çıkarıldı.

Doğru (Prag) a gitti. Muharrir; Çeklerin o tarihten Alman işgaline kadar geçirdikleri buhran devresini şöyle anlatıyor:

Prag'da trenden inince, kendilerini tehdit eden tehlikeden tamamiye haberdar bir halkla karşılaştım. Mademki Avusturya hücumu uğramakta gecikmeyecekti. Çek dostlarının beni karşılarırken ilk sözleri şu oldu:

— E... Hani ne vakit geliyor Almanlar?

Sonra ilâve ettiler:

— Gelirlerse gelsinler, nasıl olsa biz Avusturyalılar gibi hareket edecek değiliz.

Bu kat'i ve merd karardan yüreğim terahlandı. Tayyare ile Londraya yollandım.

Londrada on gün kalacaktım. Fakat bütün kanaatimin altüst olması için yirmi dört saat kâfi geldi. Anladım ki: Mithin Çek kedisini düşmanına dış gıcırdağının kocası İngiliz aslanı gamalı haç yıldırmıştı.

Avusturyanın sukutu, vatandaşlarının gözünü açmaya kâfi gelmemişti. Devlet adamlarile, siyasetçilerle, harbiye ve harbiye nezaretleri mensublarile, ta-dilerle mülâkatlar yaptım. İçlerinde Çeko - Slovak blöf ve şantajı önünde ne tamir edilmez bir hata olduğunun farhatta bazıları Almanyanın işini kolaylaştırma bile tartardı.

Prag'a döndükten birkaç gün sonra devletimden, nüfuzlu bir İngiliz siyaset adamı beni görmeğe geldi. ve Beneşe gö-lara teslim edip etmemek hakkında ne-diştiğini soracağı söyledi. Bunlar 1938 Nisanında yani Münih anlaşmasının dan tam altı ay önce oluyordu.

Mayıs 10 da Mister Çemberlayn bir dâ-zineye yakın Kanadalı ve Amerikalı ga-zetecilerle birlikte, Alman taraftarı zümre-nin en nüfuzlu rüknü olan Vikontes As-toria'ya vemeğe davetliydi. Yemekte, Südet matkasının Almanyaya terkine taraf

tar olduğunu söyledi. Öyle ki 14 Mayısta Newyork Times'de Augur imzasile şöyle bir makale çıktı:

«Aklı şu sual gelebilir: Mister Çemberlayn Çeko - Slovakya'daki Almanlar meselesine ne derece ehemmiyet veriyor ve bu hususta ne düşünüyor? İngiliz hükümet şefi bugün hiç şüphe yok ki daha esaslı bir hal çaresine, Südet muntakalarını Çeko - Slovakya cümhuriyetinden ayırıp Reich'e vermeğe taraftarıdır.»

Kanada matbuatında buna benzer makalelerin birbirini takip etmesi İngiltere'de büyük bir heyecan uyandırdı. Avam Kamarasında istizahlara sebep oldu.

Fakat bence bizzat Başvekil gibi Büyük Britanyanın salâhiyetli mahfelleri de daha Avusturyanın zaptı üstüne Südet muntakalarını Almanlara teslimi muvafık görmüşlerdi. Binaenaleyh (Fon Ribbentrop) Hitleri İngiltereden yana ne kadar temin etse, Hitler de en mühim düşmanını yan çizer görerek partiyi kazana-çağına ne kadar inansa yeri vardı.

Berchtesgaden görüşmelerine kadar Südetlerin Almanyaya ihakı hakkında umumî hiç bir beyanatta bulunulmadığı düşünülürse, Lady Astor'un 10 Mayıs da vetinde görülenlerin ehemmiyeti ken-diliğinden ortaya çıkar. Henlein partisinin tekliflerini en geniş ölçüde temsil eden Carlsbad programında bile Südetler için idare ve kültür istiklâlinde baş-ka bir şey istenmemişti. Lord Runcimanın Temmuz sonunda kararlaştırılan resmî vazifesi ise azami bu esasa uyacak bir formül bulmak üzere tavassut etmekten ibaretti.

Bu vazife Çemberlayn'e Südetlerin Almanyaya terki lüzumunu isbat imkânını verecekti. Bunun için değil midir ki Lord (Runciman) in gelişini Henleinistler kendi hesablarına bir zafer saydılar. Ve İngiltere delegeleri şefini karşılamak üzere iki mebuslarını Prag istasyonuna yolladılar.

Denilebilir ki: Çemberlaynle fikir ar-kaşları Südet muntakasını Almanyaya ihakını Çeko - Slovakyanın mahvi gibi görmüyorlar, sadece milliyet prensibi-nin tatbiki sayıyorlardı. Buna karşı ve-rilecek cevap şudur: Hiç bir siyaset adamı yoktur ki —bu meselede ne kadar az malûmatı olursa olsun— tabii Bohemya hududlarile Çek Majino hattını düşmana teslim etmenin Çek devletinin ergeç

dağılması demek olduğunda şüphesi olsun.

Çekler Majinoya on dört milyar franktan fazla harcamışlardı. 1932 ye kadar hududları tamamen açtı. Silâhsızlanma konferansının suya düşmesi, Hitlerin iktidar mevkiine geçmesi üzerine 1933 İkincikânun 30 da silâhlanmaya başladılar. Ve Fransız askerî mühendislerin de yardımıle müstesna denebilecek bir müdafaa sistemi kurdular.

Reichswehr zabıterleri tahkimatı gezerken böyle bir müdafaa hattının nasıl olup da silâh patlamadan teslim edildiği ne şaşakalmışlar ve bunu gizleyememişlerdir.

Münih anlaşmasından önceki acı günlerde Çeko - Slovakyanın dostları bu cesur fakat küçücük devleti Almanya gibi muazzam bir kütlenin birkaç günde çöneyip geçeceğini söylemekle, farkına varmadan Nazi propagandasına ajanlık etmiş oluyordular. Halbuki Çek genel kurmayı, Çeko - Slovakyanın, hiç bir taraftan yardım görmeden, Almanlara beş altı ay kadar durabileceğine kanıdı. Çünkü: Bir buçuk milyon asker çıkarabiliyordu.

Silâh fabrikalarının randımanı İtalyayı geçiyordu. Almanlar Çeko - Slovakya Avuranın cephanesini deposu derlerdi. Hakikaten de bu memleket tek mil küçük antantın silâh deposu, İngilizlerin de Brenn mitralyözlerinin kaynağıydı. Çeko - Slovakya olmasa Romanya ile Yugoslavyanın müdafaaası hayli güçleşecekti ve güçleşti.

Pragın 22 Eylülle 29 Eylül yani Godesberg toplantı ile Münih anlaşması arasında geçirdiği feci günlere gelelim.

23 Eylülde Fransız, İngiliz nazırları Hitlerin bir gün evvel Çemberlayne yaptığı teklifleri Beneşe tebliğ etmişler. o da onları, hiç bir söz ilâve etmeden, Çek hükümetine bildirmişti. Çemberlayn daha Godesberg'den ayrılırken Hitlerin isteklerini kabule karar vermişti. Bunun için de: İngiltereye döner dönmez radyoda verdiği bir nutukta «sulhü kurtarmak için icab ederse Almanyaya üçüncü bir defa gitmekten çekinmeyeceğini» söylemiş, o tarihli müzakerelerden sonra Avam Kamarasından çıkarken de kendini alkışlayan halka:

— Bu defa her şey yoluna girecek, demişti.

Şayet Çemberlayn vaktile karar vermediyse işin yoluna gireceğini nereden biliyordu!

Godesberg bozuşması üstüne Prag gence bir nefes aldı. Halbuki bu; gehrin şim di herhangi bir saat Alman tayyareleri tarafından dövülmesi demektir. Hitler Nürnberg kongresinde, Çek seferberliği «hakaret» ine bir daha tahammül etmeyeceğini ilân etmemiş miydi? Akşam saat on bir buçukta Prag hükümeti, seferberliğe karar verdi. Emrin radyo ile ilândan bir saat sonra Reich'te aradaki bütün muvasala hatları kesilmişti. Dört saat sonra ilk kuvvetler siperlerde yer alıyorlardı.

Büyük bir lokantada iki Henleinist şef oturmuş yemek yiyorlardı. Metrdotel onlara yemek getiren garsona yaklaştı. Kulağına bir şeyler fısıldadı. Garson elindeki tepsiyi önüne gelen rastgele bir masaya bıraktı ve tabana kuvvetle salondan çıktı. Müşteriler:

— Ne oluyor, deli mi oldu? diye sordular.

Metrdotel: — Hayır, seferberlik ilân edildi, askere gidiyor. Cevabını verdi.

(Devamı 10 uncu sayfada)

# “Bekârlar, niçin evlenmiyorsunuz? „

## Son Posta okuyucuları fikir ve mütalealarını bildiriyorlar

Anketimize okuyucularımızın gönderdikleri cevapları aynen neşre devam ediyoruz.

● H. Ü. (Kuruçeşme):

«— Bekârlar niçin evlenmiyorsunuz, diye açtığımız anketi alâka ile okuyorum. Bence her işin başında parasızlık ve işsizlik vardır. Evlilere bir takım imtiyazlar verilir, çocukları olduğu takdirde yarıdında bulunulursa evlenenler çoğalır. Ben sırf malî vaziyetimin bozukluğu dolayısıyla evlenemiyorum.»

● Şükrü Örgü (Adapazarı Pa-paşçular mahallesi No. 142):

«— Gazetenizde birkaç gündüberi bekârların vergisi ve evlenmesi hakkında neşriyatınızı okumaktayız.

İstanbul gençlerinden birkaç kişinin gazetenizdeki dileklerini okudum ve haklı gördüm. Kızlarımız bu akıllarda iken kendileri, ne de erkekler istikbalde mes'ud olamazlar. Gözleri daima gezmeğe ve fanteziye bakmaktadır. Evin işini, iktisadiyatını ve kocaya itaati, ne şekilde mes'ud olunacağını öğrenmek dahi istemiyorlar. Konuştukları bir delikanlı ile ilk olarak konuşmada peynirle ekmeğe katlanacakları gibi sözlerden bahsediler. Evlendikten sonra altından, sinemadan, tiyatrodan, bahis açıyorlar. Çünkü tanımadıkları bir yer yoktur. Onların bu gibi dileklerine karşı 30, 40 liralık aylık kazançlar kâfi gelemez.

● Behçet İsmail (Kırıkkale):

«— Benim cevap çok kısa olacak. Bana siz cevap verebilir misiniz?. Bu zamanda orta tahsilini bitirmiş veya bitirmemiş kaç kımızdır vardır ki, daktilo veya başka bir memuriyeti tercih etmeyip, kocasına hem-fikir olarak iyi bir anne olsun!...»

● Ahmed Serbest (Ankara):

«— Niçin evlenmiyorum. Benim de evlenmediğim başlıca sebepleri. Evvelâ çok az maaş alıyorum, elime 34 lira para geçer. Babama, anneye ve bir de kardeşime bakmam mecburiyetindeyim, başlıca Ankarada ev buhranı malûm, yemek içmek her şey ona göre, bekâr olup ta idare anahtarını kendim elimde olduğu halde güç olarak hepimizi idareye çalışıyorum.

Fakat evlendiğim zaman bu elimde bulunan idare anahtarının elimden kaçıp aldığım kızın eline verileceğini pekâlâ biliyorum. Evvelce aynı para ile idare ettiğim üç kişiyi bıraksam yalnız aldığım kızla kalsam dahi gene idare edemeyeceğim malûmdur. Bayanın her arzusunu yerine getirmesiz ilk alacağın cevap şudur: (Benim her arzumu yerine getirmeyecektiniz de benimle niçin evlendiniz, hiçbir şey dinlemem, her arzumu yerine getirmeye mecbursunuz) diye söze başlar, artık o zaman siz olsanız ne cevap verebilirdiniz? Gene cevabsız kalmaya mecbur olup arzusunu yerine getirmek için evlendiğine bir değil, bin defa pişman olarak borçla, derdle, gönül azabı, üzüntü içinde yoktan var etmeye çalışır, arzusunu yerine getirirsiniz. Uzatmayarak size kısaca cevap veriyorum, bu zamanda bu gibi üzüntülerin muhakkak geleceğini benim gibi her gencin bildiği de aşkardır. Ben bu üzüntülerin yok oluncaya kadar evlenmemeyi tercih ettiğim gibi kendi idaremi gözönünde tutarak evlenmeden vazgeçmeye mecbur kalıyorum.»

● Necmeddin Yılmaz (Ankara):

«— Tabiat kanunu kadın ve erkeği bir-birinden ayrılmaz bir varlık olarak yaratmıştır. Karısının benliğine tamamiye sahip olan bir erkeğin karısı hiçbir zaman kocasını aldatmayı düşünmez. Ancak; aldatıldığını hissettiği andan itibaren intikam almak arzusunu güder. Kadın ruhu berrak bir deryeye benzer. Onun mecrasını kirletmemek erkeklerin nüfuz ve tesiri altındadır. Kadın denilen narin çiçek ne zaman sükküt ederse onun yegâne müsebbib ve âmilî erkekler olduğunu unut-mamak lâzımdır.

İşte, hayatını kazanmasını bilen her gencin tabii bir ihtiyaç olan bu evlenmek mefhumundan hissesini almasını temenni ile, beraber bu hususta da hükümetimizin hayat pahalılığı ile ciddi surette meşgul olmasını; müstakbel çiftlerin mes'ud



bir yuva kurması bakımından istiyenler-denim!...»

● Ali Yücel (Pendik istasyonu hatboyu):

«— Bekârlar hakkında açmış olduğunuz ankete cevap veriyorum. Bekârlar niçin evlenmez diyorsunuz. Bunu sormaya hiç te hacet yoktur. Geziniz, dolaşınız ve sorunuz, evlenmeyenlerin ekseriyetini teşkil eden işsiz ve az ücretli kimselerdir. Çünkü kendimden bahsedeceğim. Aldığım aylık yirmi beş liradır. Bu yirmi beş lira ile eski kızlarımız olsa pekâlâ bir ev geçindirebilirlerdi. Fakat şimdikiyle yüz lira da alsam maalesef geçindirmek pek müşküldür. Eskileri tuvalet bilmezlerdi, sinema, tiyatro ve balo gibi yerlere gitmeyi kat'iyen sevmezlerdi. Bir koca korkusu vardı. Akşamları eve yarım okka ekmeğe de gidile de sen de niçin bunu getirdin demezlerdi ve şimdise ben bu yirmi beş lira ile hangi bir kıza talib çıktım da aldığın maaş ne ki beni bes. İyisin cevabını aldım.

Bu böyle söylenince ben de hangi ailenin kızına talib çıkayım da ve yuva kurayım.

Başka maaşlı ve orta halli bir kıza nasıls cesaretle talib çıkabilirim. Onun evlenmiş olsam maaşlı bir kadın da ne söylerse söyler bana, icabında benim kolumdan tutup atabilir de. Çünkü boşanmak ta pek müşkül, o halde onun esiri olacak. İşte bekârların nazarı dikkatini celbeden nokta da budur.»

● Mustafa Eren:

«— Evlenmediğim sebebi? Ben istikbalsiz bir gencim. Aldığım yirmi beş liradır. Bu zamanda yüksek maaşlı bir erkek dururken bu devrin kızları bize gelir mi? Bugün evinde yiyecek ekmeğe muhtaç olan bir kıza talib çıkmış olsam kaldım da sana mı kaldım cevabı alıyorum. O böyle söylerse başka maaşlı ve orta halli bir ailenin kızına nasıl cesaret edip te talib çıkarım. Siz söyleyin, eğer ki bu böyle devam ederse memleketimizde ne bir bekâr evlenir, ne de nüfusumuz (Devamı 10 uncu sayfada)

## İzmir avcılarının avları



İzmir (Husuf) — Halkevi Avcılar Cemiyeti üyeleri, Torbalının Doğancılar köylülerinin vaki daveti üzerine Doğancılar avcılarile müşterek bir av yapmışlardır. 150 avcının iştirak ettiği bu av esnasında üç kol sürekliler tertib ederek dört büyük yaban domuzu öldürmüşlerdir. Fotoğrafta avcılar bir arada görüyorsunuz



## KİTAPLAR ARASINDA

## "Bahar hikâyeleri,"

YAZAN: İBRAHİM HOYI

Başlangıcı, vak'alarının tekevün edişi, psikolojik ve mantıklı kuruluşu, denumanları ve nihayet bitişi ile bir hikâye muharririn kusurlarını, meziyetlerini, çiraklık veya ustalığını, olgunluğunu tam bir sadakatle gösteren bir mihenk taşıdır. İmajları belirsiz ve kof, tahkiyesi zayıf, üslubu yavan olan bir hikâyeci bu kusurlarını anlıyamadığı ve düzeltmediği güne kadar şöret, efsunlu havasını koklayamayacaktır. Kendi kendisinin olgunluğuna inanıp ve çapaladığı edebiyat bağından her seferinde inci tanesi çıkaracağını sanan mağrur sanat işçisi de, etrafında uçurulan bütün balonlara rağmen unutulmanın, bir tarafa atılmanın hüsrânını, istemiye istemiye varlığında duyacaktır. Zira, ezeli ve kılı kırk yaran münekkidi okuyucu garib bir refleksle, ham meyveyi, fena eseri atmasını pek iyi bilir.

★

Bunca edebiyat janrının içinde en nan-korü, en gücü, bununla beraber de en kolay görüneni «hikâye» dir. Edebiyat heveslisi mekteb talebesi bu çığra ilkönce hikâye ile girer. Genç aşık, duyduğu elemeleri, sevinçleri «hikâye» ismini verdiği karalamalarla izhar eder. Bir gazete, bir mecmuada imzası ve hikâyesi çıkan bir delikanlının muhitinde yaptığı sükse pek parlak ve ışıldaıdır.

Halbuki hikâye sanatı eskilerin dediği gibi bir «sehlilmümteni» isidir. Yani, kolay görüldüğü halde pek güç olan bir sanat... Rus Çehov, Fransız Mopasan, Amerikalı Somerset Maugham, İngiliz Kipling Poe ve nihayet Ömer Seyfeddin bu «sehlilmümteni» işi başaran bahtiyar faniler olduğu içindir ki, bugün beynelmilel birer sima olarak yükselmektedirler.

★

Genç neslin hikâyecileri içinde en göze çarpan kudretlerden biri de - bütün çekingenliğine rağmen - Kenan Hulûsidir. Onu ben ermitlere benzetirim. Kenan Hulûsi engin tevazuu, çekingenliği ile edebiyatımızın modern ermitidir. Büzüldüğü kovduğunda kurduğu sanatı tezgâhında, en ince his, sezgi, görüş iplikleriyle bize nadide kumaşlar dokuyor... Bu kumaşların bazı yerleri ihtimal ki pürtük pür-

tüktür. Makineden çıkmış kadar düzgün değildir. Zaten Kenan Hulûsi de ortaya, tam ve mükemmel bir eser çıkardığına inanmıyor. Bir ipekböceği gibi sessiz sadasız çalışıyor ve iddiasız, tasannusuz her biri kuvvetli bir müşahede, tetkik mahsulü olan hikâyelerini sunuyor. Kenan Hulûsinin en büyük meziyeti garb edebiyat tekniğini körükörüne taklid ETMEMESİDİR. Buna rağmen de munsif bir garb edebiyat tetkikçisi kadar, bir «araştırmacı» dir. Diyebilirim ki, garb edebiyat tekniğini, taklid küçüklüğüne düşmeden duyarak, anlıyarak, yazılarında ustaca aksettiren, hikâyecilerimizden biri de Kenan Hulûsidir.

Şurasını da itiraf edelim: Yaradılışımız iktizası, bilmeden, farkında olmadan başka bir hüviyet yamasını öz hüviyetimize yamamaktan kendimizi alamayız. Binaenaleyh, başka bir kaynağın da istemiye istemiye tesiri altında kalacağımız muhakkaktır. Muhite intubak bu kaidenin ezeli bir tecellisidir. Onun için edebiyat dünyamızda rasgeldiğimiz ve geleceğimiz muharrir, edib ve şairlerin üstüne sinen bu yabancı kaynak kokusunu elbette ki duyacağız ve gene elbette ki asıl hüner, marifet te, bu kokuyu kendi esansımızla karıştırarak okuyuculara sunmaktır. O vakit taklid değil; bir nevi yaratıcılık vücade getirmiş oluruz.

Halbuki Kenan Hulûsi, bu yabancı kaynaklardan bilerek istifade ettiği içindir ki, bize hakiki ve öz hüviyetle görünüyor. Bundan ötürü de eserlerinde yerli havayı bütün kesafetle buluyoruz. Hiç şüphe yok ki yerli hava derken, mahallî renk ve âdetleri, bütün hususiyetleri ile canlandırın motifleri kastediyorum.

Kenan Hulûsi de Said Faik gibi az vazıyor. Düşününüz ki 1927 de meydana çıkan yedi meşalecilerin nesir bayrağını taşıyan Kenan Hulûsi «Yedi Meşale» isimli 7 imzalı kitabında ancak üç nesir neşretmişti. Aradan 12 sene gibi büyük bir zaman geçmiş olmasına rağmen, gazetelerde ve mecmualarda çıkan hikâyelerini toplasanız elliye geçmez; ki inanışınca 12 senede 50 hikâye yazmaya asla «velûdiyet» diyemeyeceğiz. İşte son günlerde «Bahar Hikâyeleri»

namile çıkardığı kitabında, kıymetli muharrir en güzel dokuz hikâyesini bir araya toplamış bulunuyor. İnce bir görüşün, kuvvetli bir tekniğin harçlarla vücade gelmiş olan bu dokuz hikâyede Kenan Hulûsinin «yerli» rengi vermekteki ustalığına hayranım. Fazla teferrüata kaçmadan, fakat işlediği ve ana tem olarak aldığı mevzuun ehemmiyetine göre psikolojik nüansları da ihmal etmeyen hikâyeci dostum, tuhaf bir temayül ile daha ziyade hikâyenin, korku, esrarengizlik janrını kendisine mülayim buluyor gibidir. Ne bileyim, korku edebiyatının en büyük üstadlarının Poe'nin tesiri altında kaldığından mı nedir, Kenan Hulûsi (Kavaklı kız hanında bir vak'a) isimli hikâyesinde fevkattabiye hâdiselere inananların ızdırablarını, dinleyişlerini, ruhi değişikliklerini engin bir kudretle çiziyor Hanın ekşi havasında, türlü türlü hislerin içinde kaynaşan yolcuların geçirdikleri sessiz buhranları, sanki kendimizde duyuyor, onlarla beraber ürperiyor, ve «olacak şey» i bekliyoruz.

(Tarlaya çevrilen su) muharririn en çok sevdiği hikâyelerden biri, bunda da köylü haleti ruhiyesinin, keskin aksülâmelerinin çakışlarını buluyoruz. (Dört hanların kulaksızı) nda buharla işleyen bir alet görmemiş olan ve bütün ufku köyünün sınırları tecavüz etmeyen bir köylünün makine karşısındaki duygularını, insiyaki sezişlerini zevkle ve garib bir hararetle okuyoruz.

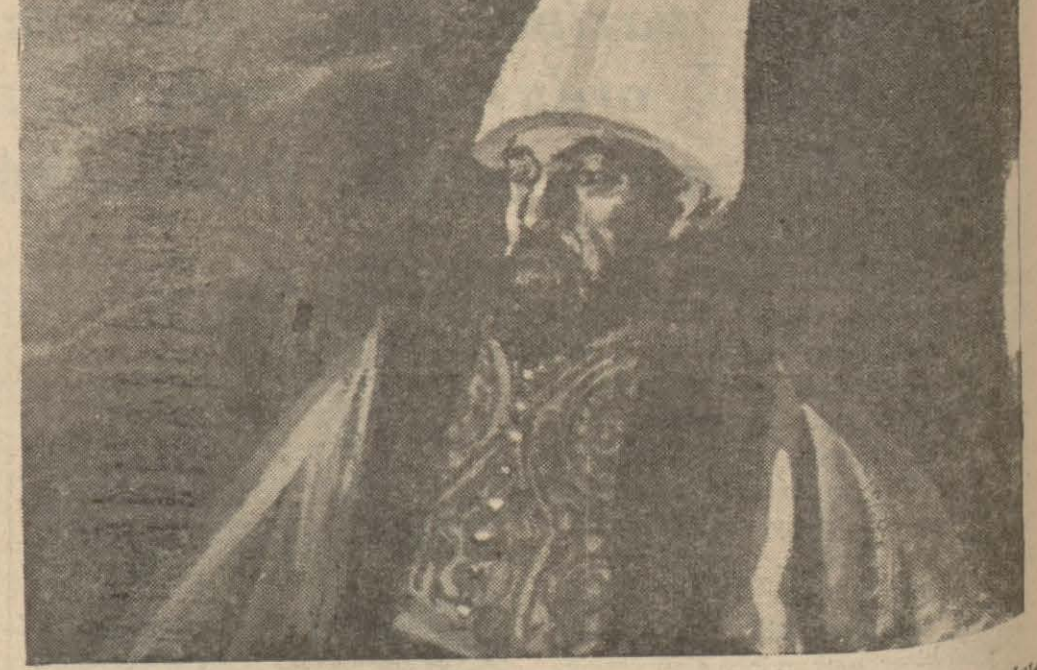
Bütün bu hikâyelerde göze çarpan hususiyet: Mevzuu işlemekteki titiz bir itina. tasannusuzluk, tahkiye kudreti ile akıcı ve canlı bir üslubun tatlı hakimiyetidir. Kenan Hulûsinin sabırlı bir kuyumcu aşkile çalıştığını, eserlerini hazırladığını yakından biliyorum. Taptaze çeşnili bu hikâyelerin son ikisini teşkil eden (Biyudum su) ile (Esmanın aşkı) muharririn, bundan beş altı sen evvel ve Yedi Meşale çırgında bulunduğu sıralarda yazdıklarıdır. Bunlarla, son zamanlarda kaleme aldıklarını mukayese ediniz, aradaki fark, üstünlük derhal göze çarpacaktır. Bir yudum suda, Esmanın aşkında, bol vâdli Yakub Kadri muakkibiği bulursunuz. Halbuki Tarlaya çevrilen suda, (Devamı 10 uncu sayfada)

## "SON POSTA," nın Tarih Müsabakası

No. 16

## Çengelöğlü Tahir paşa

On dokuzuncu asırda bir aralık Türk donanmasını Avrupanın birinci sınıf donanmaları arasına çıkaran kahraman bir deniz kurdu, bir büyük Türk amirali



Çengelöğlü Tahir Paşa, on dokuzuncu asrın en büyük Türk amiralidir.

Aslen Karadenizlidir. Pek küçük yaşta tayfa yamaklığı ile deniz hayatına atılmış, gemicilikle garb ocaklarına düşmüş, tüccar gemilerinde kaptanlık etmiş, Akdenizde bir hayli dolaştıktan sonra İstanbula gelerek tersaneye girmiş idi. Akdenizde dolaşırken italyanca, ingilizce, fransızca öğrenmiş, tersane kaptanlığında da pek çabuk terakki etmişti. 1243 de, birleşmiş İngiliz, Fransız ve Rus donanmaları, 1243 de Navarin mevkiinde Osmanlı ve Mısır donanmalarını harb ilân edilmişken basarak mahvettikleri sırada Çengelöğlü Tahir ağa kaptan filo kumandanı bulunuyordu. Ve bu müthiş deniz baskınından bir iki hafif tekneyi kurtararak İstanbula kaçmağa muvaffak olmuştu.

Beş sene sonra, 1248 de vezirlik rütbesiyle kaptanı derya, büyük amiral oldu.

Çengelöğlü Tahir Paşa, çok sert, fevkalâde çalışkan, en ufak bir vazife ih-

maline asra tahammül edemiyen bir kumandan ve devlet adamı idi.

Bütün ömrü deniz üstünde geçmiş olan bu Türk gemicisinin gayesi: Türk donanmasını Avrupanın en kuvvetli donanmaları derecesine yükseltmek idi. Bunun için hiç bir fedakârlıktan kaçmazdı. Bilhassa bahriyelilerimizin talimlerine fevkalâde ehemmiyet verirdi. Bahriye neferlerini, talim hususunda, ateş gibi yapmıştı. Nefer, zabıt, hattâ büyük rütbeli zabıt, dayağın yemiyen yoktu. Nihayet Türk donanmasının harbetmek kıymetini istediği dereceye yükseltilmiş, Türk bahriyelisini, Avrupanın en üstün talimci denizcisi yapmıştı.

Meselâ, İngiliz donanmasında bir kalayonun cenk esnasında parçalanan herhangi bir yelkeninin yenisi ambardan çıkarılıp yerine kaç dakikada takılırsa, Türk gemicileri, aynı işi aynı sürat ve mükemmeliyet ile o kadar zamanda yapıyorlardı.

(Devamı 10 uncu sayfada)

## Yeni Edebî Romanımız: 29

## KARLI DAĞA GÜNEŞ VURDU

Yazan: Ercümend Ekrem Talu

Hamdi kaptan, Mütareke zamanında, Kuvvayi Milliyeye takalarla cephaneye yetiştiren aslan Türk bahriyelilerinin de arasında önemli bir yer tutmuştu. Şimdi gemide değil, mühlhak olarak deniz komutanlığında vazifesi vardı. Açık deniz, adamı yıpratırdı. Hamdi kaptan da artık tekafüllüğünü bekliyordu.

Geceden atmış olduğu sepetlerde ne var, ne yok, anlamıya gitti. Bu esnada Ahmed Ercan da gördüklerini, duyduklarını kendi kendine muhakeme ediyordu...

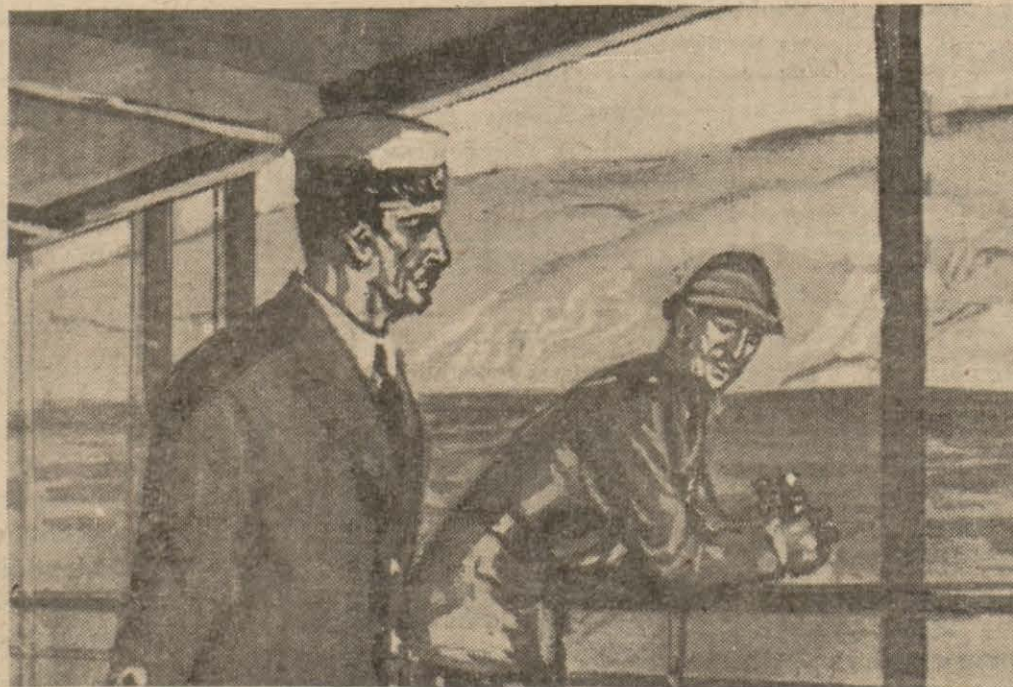
Bu ne mükemmel bir aile ocağı idi. Buraya intisab eden adamın, günlerini rahat ve huzur içinde geçirmemesine imkân olamazdı. Hamdi kaptan gibi bir babanın evlâtları da muhakkak ki cana yakın olacaktı. Karısını henüz görmemişti. Lâkin evin içinde göze çarpan temizlik ve intizam, kadını hakkında çok müsaid bir fikir veriyordu.

Nevberle Neriman gene kaybolmuşlardı. İhtimal ki yiyecekleri, içecekleri motöre aktarmıya gitmişler veyahud ki içeride hazırlıkları tamamıyorlardı.

Arabada gelirken Ahmed Nevberin boyuna, endamma ve yüzüne dikkat etmişti. Otuz yaşında kadar olan bu genç kadın, vücudünün ve şekillerinin dolgunluğuna rağmen güzeldi. Onun en büyük cazibesi, ruhunun derinliğini belli eden sakin çehresindeki ifade idi. Parlak, lâkin daimî bir düşünce ile dalgin gibi duran bakışlarında mukadderata karşı geniş bir tevekkül okunuyordu. Mahcub bir tavır ile yere doğru eğilmiş göz kapakları nadiren yukarı kalkıyordu. Etrafına bakındığı zamanlar, bu hareketinde bir hüznün sezilirdi. Bu sakin ve sâkit kadına karşı Ahmed gitgide artan bir incizab duymıya başlıyordu. Ve bu his ile; ondaki, halin maziye doğru mütemadî aksülâmelin esrarını çehresinin hatlarından, bakışlarının ifadesinden anlamıya çalışıyordu.

Vücudünün iriliğine rağmen sımazı zayıf ve bembeyazdı. Saçlarının koyu kumral rengi bu beyazlığı daha ziyade tebarüz ettiriyordu. İncecik cildi hassasiyetinin fazlalığına delildi. Boynu belki biraz uzundu. Fakat bu bir kusur gibi görünmüyor, bilakis kendisine bir kuğu zerafeti bahşediyordu. Kılığı, kıyafeti güzelliğe mütenasibti. İzdıvancının sukutu hayal ile neticelendiğinden beridir süse ve da ettiği için sade giyinmişti. Bununla beraber sırtındaki bluzla etek zerafetten âri değildi, ve pek yaraşmıştı. Belli idi ki bunlar gerçekten usta bir elden çıkmış ve itina ile biçilerek dikilmişti.

Ufacı: ayakları gayet biçimli idi. Tavır ve hareketlerinden hiç birinde bir aykırılık yoktu. Onun, hürmet celbeden bütünlüğüne, ruhunun tamamile hâkim olduğu görülmüyordu. Bir yaştan sonra kadınlar, tavırlarıyla de çok şey ifade etmeğe başlarlar. Nevber hanım da duruşile, oturuşile, yürüyüşile, kalbinin olanca tahâssür ve hicranlarına tercüman olmakta idi. Bu güzel ve cazib tabloyu Ahmed, İçerenköyünden Caddebostanına gelin-



Hamdi kaptan, Kuvvayi Milliyeye takalarla yetiştiriyordu

ceye kadar doya doya seyretmişti. Şimdi de, Nevberin gıyabında, yeniden gözden geçiriyordu.

O sırada:

— Affedersiniz! Teşrifinizi Hamdi bey şimdi haber verdi.. bilmiyordum.

Diyerek içeriye giren orta yaşlı kadın, muallimi tahayyülâtından ayırdı. Nevberle İrfanın anneleri Dilşâd hanım elli yaşının ağırlığını hissetmeden ve ettirmeden taşıyan nadir yaradılıştaki kadınlardan biri idi. Başında tek tel beyaz, yüzünde en ufak bir kırışık yoktu. Gençlikle hesabı kesen bizim kadınların ekserisi gibi vücudtu de yağ bağlamamış olsa, güzellik ve taravet hususunda kızından hiç geri kalmıya -

çaktı.

Misafirler ayağa kalktılar. Dilşâd hanımın huzurunda hürmetle eğilerek kendisine yer verdi. Ramiz bey sordu:

— Siz olsun bizimle geleceksiniz, değil mi?

— Ah, gelemeceğim maalesef, Ramiz beyciğim!

— Oldu mu bu, ya? Kaptan da gelmiyor. Çoluk çocuğun arasında ben büsbütün arkasız kalacağım.

Dilşâd hanım Ahmedî işaret etti:

— Beyefendi var. Ramiz bey itirazda bulundu:

— O da delikanlı. Ergen adam da ma genç sayılır. Bizim Ahmed bey de henüz dünya evine girmediği için kocamamış.

Kadın döndü, gayri ihtiyarı, Ahmedî baştan aşağı süzdü. Sonra tekrar Ramiz beye teveccüh ederek:

— Vallah, ben de gelmesini isterdim amma, Hamdi bey çocuk gibidir; ben siz yapamaz.. dedi.

— Canım! Allah ayırmasın aınma, bir gün de kocanı kendi haline bırakıver. Emniyetin mi yok, yoksa?

— İlahî Ramiz bey! Mesele emniyet etmekte, etmemekte değil. Yaşlandı ar-

tık. Titiz oldu. Bir bardak su istese, benim elimden olmadı mı, içmez, sağ elinde evde kaldı. Beni burnunun dibinde görmez olmaz.

Onlar konuşuyorken, Ahmed de, bilhassa kadının ağızından çıkan kelimeleleri bir bir muhakeme ediyordu. Değirmindenberi verdiği hükümlerin hiç birinde yanılmamıştı: Bu aile, kendi idarealine en uygun olan eski, faziletkâr, sâkin ve munis halis Türk ailesiydi. Bu le ana babanın kızı ile bir erkek müslüman laka mes'ud olurdu.

Fakat, ah o karlı dağ!..

Tâ karşısında, duvarda, tahliye sahnesini andıran yuvarlık çerçevesi bir ayazna vardı. Nazarları birdenbire o ayazna ilişmiş, ve içinde ak saçlı başının bir ihtar gibi, aksini görmüştü.

Birinci izdivacında bedbaht olan Nevber hanım da nihayet bir kadın idi, ve henüz gençti. İkinci defa bir evlenme tecrübesi yaparken, bu sefer de bir ihtiyara mı varacaktı?

Ahmed Ercanm gönlünde doğan bütün ümidler, tasavvurlar, lâhzede dağıldı, uçtu. Bunlardan kalan boşluğa dâni bir yeis çöktü. Utanmasa, Nevber tutmasa ağlıyacaktı. Bu esnada, Nevberimannın, zamane kadınlarının yaşlı keçi gençlere tercih ettiklerine dair evlan sözü hatırlına gelmedi değil; fakat bunu, aklı ermiyen bir çocuğun kuyruk ru iddiasından başka türlü telâkki etmiyordu. Kendi kendine:

— Öldün, Ahmed! dedi. Vazgeç bu sevdalardan!

★

Hamdi kaptan, elinde koskocaman iki tane istakozla geldi. Karısına baktı ederek:

— Haydi, kadını! dedi; sunları işi riye, kıza ver de çabucak haşlasın. Bir çeyrekte hazır olur. Beylere, ağza ta dile bir ikram yapalım. (Arkası var)



# KADIN

## Paralı emprimeler bu sene gene çok modadır



Paralı emprimeler bu sene gene çok modadır. Bunların karışıkları çok görülmekle beraber hâlâ çok sevilmektedirler. Çizgili gibi olanları ise sevdikleri kadar yenedirler. Bu türlü emprimeler başlıca iki şekilde süsleniyor:

Ya puvarlar sık sık diziliyor bir garnitür gibi yakaya, kol kenarlarına, eteğe ve münasib görülen başka taraflara konuluyor. —ki bu daha ziyade seyrek ve karışık benekliler içindir.— Ya da plili bir model beğenip plilerin arasına, beneklerin renginde düz kumaş geçiriliyor. Bu, daha ziyade puvarları yol yol bir sıradan dizili emprimeler içindir. Ve son derece yenidir. Yürüdükçe açılan plilerin arasından düz kumaşın görünüşü gerçekten hoş bir tesir yapmaktadır. Bu tarzlar arasından ayırdığımız bugünkü modeli beğeneceğinizi umuyoruz. Plilerinden başka belinin geniş sentürü andıran parçası, önünün kendinden jilesi, japone ve plili kolları da ayrı ayrı birer şekil ve güzelliştir. Bu kumaşa bundan fazla uyan model bilmem bulunur mu?

## Yaz için örgü ceket



Örgü örnekten hoşlanıyorsanız bu güzel ceketı severek öreceksiniz. Baştan başa bir örgü olduğu için sizi fazla meşgul etmeyecektir. Biçiminin sadeliği de buna ayrıca yardım eder.

Önümüzdeki sıcak yaz günlerinde ince bir vual bluz veya rob üstünden giyebilirsiniz. Hattâ geceleri bile giymenize bir mâni yoktur.

Saman rengi bir ipek şeritle örülmesi en muvafık şekil olur. Maamafih aklınıza daha başka yenilikler geliyorsa tecrübesi elinizde...

## Pratik güzellik bilgileri

Yalnız yaşlıların değil, şişmanlık denbire zayıflayanların, sinirleri çok ve sık sık yorulanların da yüz adaleleri gevşemeğe, pörsümeğe yüz tutar.

Vakit geçirmeden derhal şu iki şeyden istifadeye bakmalı: Biri buz, öbürü yumurtanın beyazı.

Buz usulünün tam zamanıdır. Hiç bir rahatsızlık duymadan —hattâ sıcak havalarda serinlemek kabildinden— yapabilirsiniz. Yüzünüzün çene tarafına önce yağlı veya da (krem vesaire) sürersiniz. Bir tülbeyle bağlarsınız. Sonra tülbenin üstünden bir buz parçası gezdirirsiniz. Adalelerinizin neşesi sıkışır.

Yumurtanın beyazından «maske» yaparsınız. Yani bir tabağa akıtır, parmaklarınızla yüzünüzün bilhassa gevşeme istidadi gösteren taraflarına sürersiniz. Güzellik mütehassısları buna «maske» diyolarlar. Maskelerin türlüleri olur. Yumurtanın beyazı maskesi sıkıştırıcı ve gençleştirici maskedir.

Yüzünüzde on, on beş dakika durması kâfidir. Ondan sonra ılık su ile yıkanır, temizlenirsiniz.

Her iki usulü de ilk zamanlar haftada bir, sonra sonra on beşte, ayda bir yapmalıdır. Bunlar —ister genç, ister yaşlı— her yüzünü sarkıyor gibi gören kadının baş vuracağı en faydalı usullerdir.

Holivud modellerinden:

## Rengi ve biçimi güzel bir elbise



Şu Holivud ne güzel biçimler yaratıyor, ne tatlı renkleri birleştiriyor.

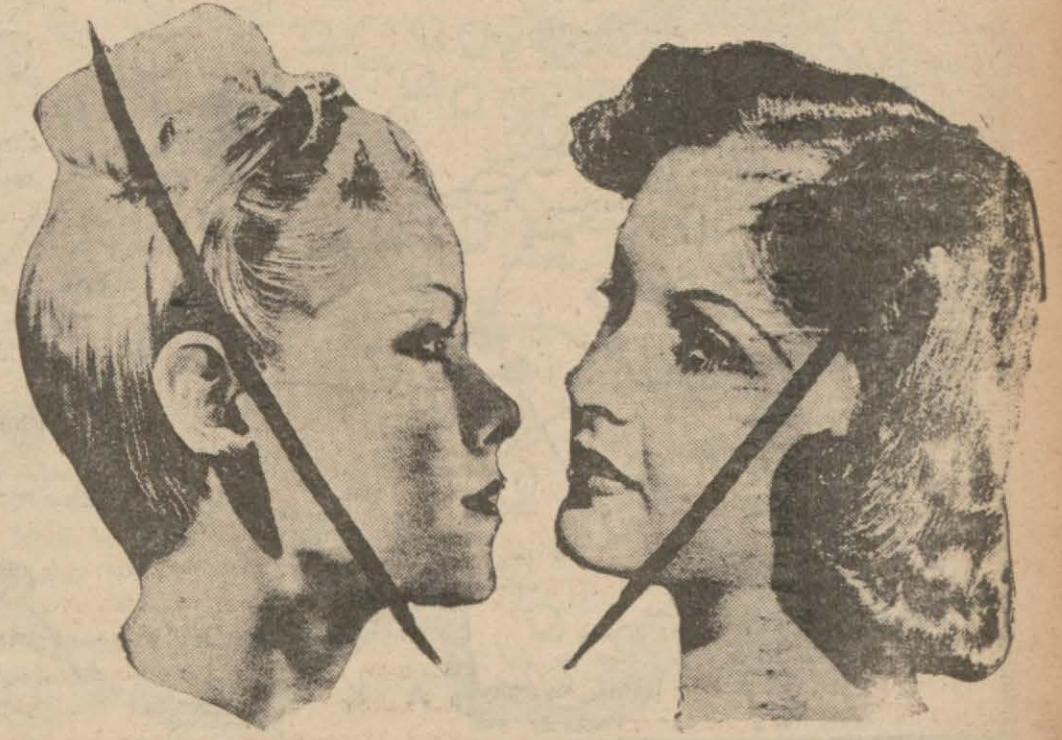
Bahara en yaraşan bir renk: Aklımıza uçuk mavi geldiye yanılmadınız. Yüzde doksan o gelmiştir. Çünkü yaz elbiseleri renklerini tabiatın bilhassa göğün mavis renginden alırlar.

Şapka da tabii mavi... Fakat yalnız bu renkle kalsa «mavi» denebilirdi. Mo-da yaratıcısı bunu dedirtmek için, bir ressamın, tablosunun şurasına burasına renkleri kattığı gibi, bu güzel modele yaraşacak en tatlı rengi şapkaya ilâştirivermiş: Ona toz pembe bir vualet takmış.

Şimdi modeli uçuk mavi ve toz pembe renklerle gözünüzün önüne bir getiriveriniz. Nası?

Plilerin etrafını çerçeveleyen, kalçayı çevreleyen, kol ağzlarını süsleyen ve arkaya roba gibi geçen o nokta yerler donuk taşlarla yapılmıştır. Tasma ya da ondandır. Uyar taşı burada bulamazsanız donuk bir başka süs ararsınız: Fakat herhalde parlak olmamalıdır.

## 1939 SAÇ MODASI



Kadınlar da saçlarına ne şekil verceklerini şaşırıyorlar. Bir gün «saçları aşığı taramak modası geçti deniliyor, ertesi gün tâ enseye kadar inen saç modelleri veriliyor. Bir gün önce: «Saçların kabartılması» tavsiye ediliyor, bir gün sonra: «Saçlarınızın muayyen bir şekli olmalı, her tutam kendi yerinde bükülmeli ve böyle kalmalı» deniliyor. Bu tezdardan nasıl bir netice çıkarmalı, hangisinin ardına katılmalı?

1939 saç modası denilen şey hangisidir? Saçlar bugün kısa mıdır, uzun mudur, orta mıdır? Kabarik veya yatkın mıdır? Muayyen bir şekli var mıdır, yok mudur?

Zihnini bu düşünceler kurcalayan kadın, pek haklı olarak, ayna önünde tereddüde düşüyor, saçını ne biçime sokacağını bilemiyor. Bununla beraber iki şeklin gittikçe umumileştiğini görüyoruz. Biri: Dümdüz ve uçları içeri kıvrık saçlar, öbürü bukleli saçlar...

Yakışana göre ikisi de fena değil fakat hiç biri günün saç modası sayılmaz.

Bugünün daha doğrusu bu yazın getirdiği saç modası, ne tamamen biridir, ne de öbürü. Her iki şekli birbirine karıştırırız. Gözünüzün önüne sunî ve bariz bir tipi olmıyan, tabiiye en yakın bir baş getiriniz. Kimi yeri dalgalı, kimi yeri düz, kimi yeri bukleli fakat bütün bunlar eskisi gibi hensesi bir şekilde birbirinden ayrılmamış, hep birbirine karışmış bir halde... Adeta rüzgârdan, açık havada kendi haline kıvrılıp bükülen yaradılışından dalgalı bir saç gibi... İşte (1939) yazının saç modası budur. Ona ne tamamen «düz

kuvafür» diyebilirsiniz, «ne bukleli», ne «kalkık», ne «düşük»... Hepsine benzer. Fakat tek başına hiç biri değildir. Açık havada bundan başka türlülerini yapmaya kalkışmak zaten biraz imkânsız istemek olmaz mıydı?

## Örgü türbanlar gençlere çok yaraşır



Yalnız açık havada saçların şeklini korumak güçtür. Bilhassa kuru ve yumuşak telli saçlar evde ne kadar itina ile düzeltilse rüzgâra dayanmazlar. Şehir içinde şapka giymek mecburiyeti bu işi biraz kolaylaştırıyor. Fakat yazlıkta, kırdan, deniz kenarında saçlarının dağılışından şikâyet eden edene... Bu sene bu derdin en birinci çaresi olarak örgü türbanları göreceğiz. Moda gittide her türlü kadın giyeceğini ördüğü gibi şapkaları da örgünün çerçevesine sokmaya çalışıyor. İşe evvelâ berelerden başladı. Şimdi de türbanları ele alıyor. Bu, belki bereden daha çok beğenilecek. Çünkü: berenin yerini tutacak pek çok şey var. Örgü türban ise yalnız kendi kendinin yerini tutuyor. Vakti ona da kumaştan yapma mümkün ama şapkacı elinden çıkmaz, sa nafiye... Hem de örgü türban kırbağı içinidir. Kumaştan yapılanlar öyle mi?

«Rengi, tabii, elbisenize uydurursunuz. Fakat umumî bir fikir olarak şunu hatırlatalım: Lâciverd - beyaz çok güzel olur. Modeldeki gibi...

Türbanın tıpkısı bir de eşarp örerse, neşikliğinizi bir kat daha artırır. Genç kızlar modanın böyle az masraflı, cicibilerinden istifade etmelidirler. Gençlik hiçten süslerle bezlenme çağıdır, ağır elbiselerin, pahalı süslerin değil...

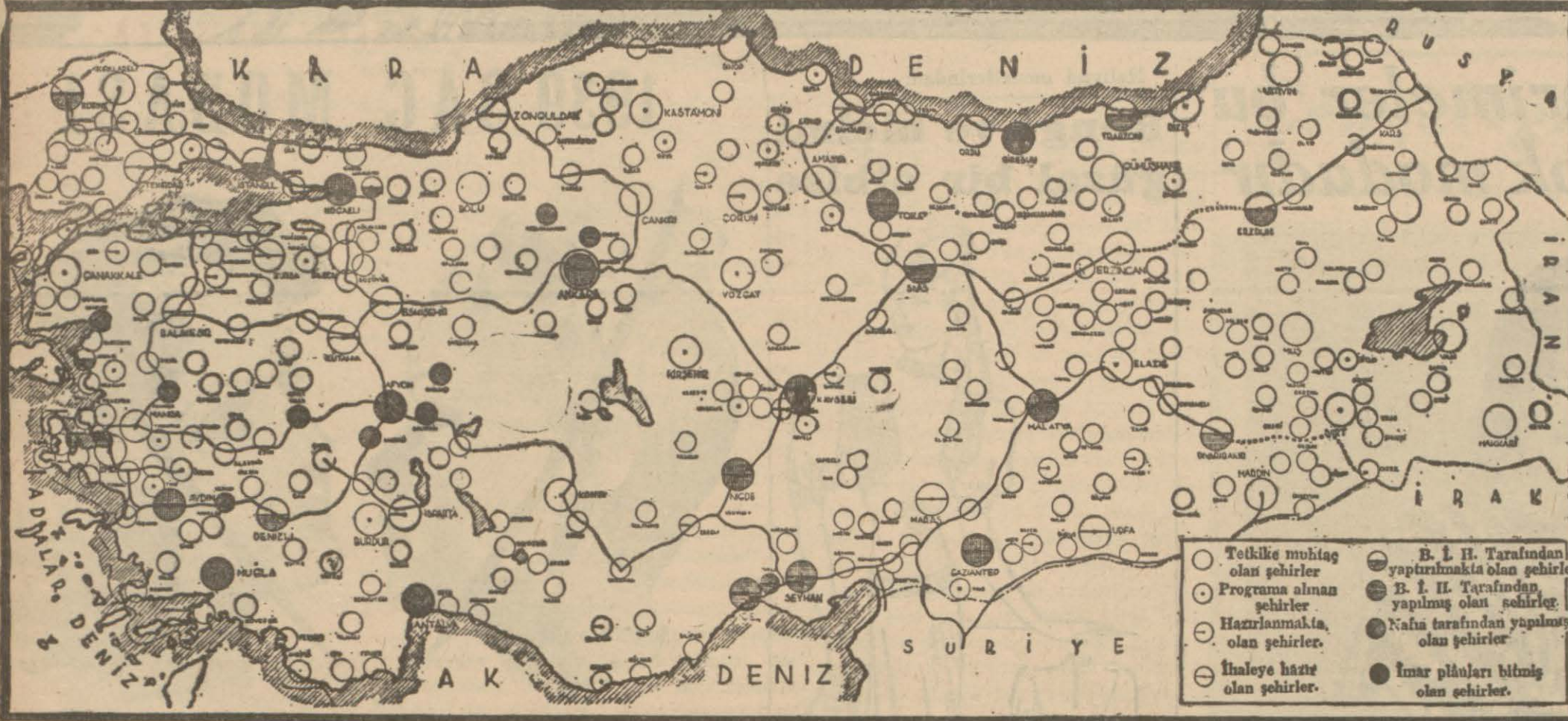
## Yazlık şapkaların süsleri



Bu yaz şapkalarının son derece şirin or süsü var: Gliserinlenmiş deve kuşu tüyü... Bu tüyleri şeffaf veya donuk bütün kenarlı şapkaların kenarlarına diziyorlar. Altına veya üstüne, orası zevke, modele bağlı... Fakat herhalde ön kısmına... Tüyler bazan şapka ile bir renk oluyor. Bazan tek bir zid renk seçiliyor. Bazan da muhtelif renkler karıştırılıyor. Şüphesiz içlerinden hiç birine «en güzel» denemez. Bunlar sahibine, elbiseye ve şapkanın esas rengine göre değişmesi icab eden şeylerdir. Ve yerinde kullanılınca hepsi de aynı güzellikte görünür. Model; siyah balcudan geniş bir kapelindir. Tüyleri bordo, mercan ve peygamber çiçeği rengindedir.



# Şehirlerimizin imarı ve bugünkü vaziyeti



Yurdun her köşesinde şehircilik çabaları büyük bir hızla devam ediyor. Her şehirde, her kasabada imar hareketlerine şahid oluyoruz. Yeni binalar yapılarak, yollar tanzim edilerek cadde ler, bulvarlar açılarak anavatan mükemmel ve mamur bir hale konmağa çalışılıyor. Yukarıdaki haritada şehirlerimizin ayrı ayrı bugünkü imar vaziyetini görüyorsunuz.

## Fotoğraf tahlilleri

### Temiz yüzlü ve kalbli bir tip

Ankara'dan Şerafet Yüksel, fotoğrafının tahlilini istiyor:

İyi bir terbiye ve himaye gördüğü anlaşılmalıdır. Fazla zeki davranmamasına mü-kabil emniyet verici temiz bir yüzü ve intizam kayıplarını inmal etmeyen hareketleri vardır.



### Çabuk kızabilen bir tip

Zonguldaktan, Ali Yavuz Doğan, fotoğrafının tahlilini istiyor:

Herkesle kolaylıkla ahbablık yapmaz. Dostluğunu kazananlara karşı devamlı bir samimiyet göstermek ister. Menfaatlerine dokunulduğu zaman çabuk kızar.



### Zahiren neş'eli görünen bir tip

Ankara'dan Me-siha, fotoğrafının tahlilini istiyor:

Mümkün olduğu kadar içyüzünü belli etmemeğe çalışır. Muhitini bulduğu zaman neş'e-li hareketleri görülür. Bazan hayata küskün davranıldığı zamanlar olursa da kendisini çabuk toplamağa çalışır. Arkadaşları üzerinde nüfuzlu olmaktan hazzeder.



### Zarif tavırlı bir tip

Balıkesirden Gülgen, fotoğrafının tahlilini istiyor:

Mahcub ve çekingen halleri arasına sıkışan zarif tavırlarını arkadaşları üzerinde iyi bir tesir bırakabilir. Kendi başına karar vermede ekseriya mütereddid olur. Samimi bulduğu kimselerle derdleşir ve şikâyeti bol olabilir.



### Dileklerinde ısrar eden bir genç

Polatlardan İsmet Tepeli, karakterini soruyor:

Fil ve hareketlerinde kapalı kalmaz. Neşe ve eğlenceyi sever, spor meraklı olabilir. Üzerine aldığı işlerde becerikli davranmak ister. Menfaatlerinden fedakârlık yapmak niyetinde pek bulunmaz.



### Sakin bir genç

Vandan Ziya Ayten, karakterini soruyor:

Sakin ve durgun bir hali vardır. Neş'eli ve hamleli hareketlerde pek bulunmaz. Yapa-cağı işleri hesablar ve etrafa taşırız. Menfaatleri üzerinde titiz davranmaz.



### İsteğinin kuvvetine bağlıdır

İstanbulda Kigork Köseoğlu, tahsilinin ne derece olacağını soruyor:

Okumağa hevesli olanlar için had yoktur. Yalnız bu isteğinin devamlı ve samimi olması lâzımdır.



### İyi bir sübay olabilir

Afyon'dan Hilmi Özdoğan, muvafak olacağı mesleği soruyor:

Tipindeki enerji kabiliyeti itibarıyla iyi bir sübay veya idare amiri olabilir.



## Son Posta Fotoğraf tahlili kuponu

İsim . . . . .  
Adres . . . . .

### DİKKAT

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 6 adedinin gönderilmesi şarttır.

## Müteferrik:

### Katarlara posta vagonları ilâve edilecek

Devlet Demiryolları İdaresi, yalnız posta nakliyatını temin etmek maksadile hususî posta vagonları ihdas etmeği kararlaştırmıştır. İzmir, İstanbul, Adana, Ankara, Konya; Diyarbakır, Sivas gibi başlıca şehirlerimize diğer yerlere ve müteakiben muhtelif mahallerden büyük şehirlere gönderilen mektub, paket, gazete ve emsali gibi müraselatın daha kolaylıkla temini için bu vagonlardan seyir posta merkezleri şeklinde istifade edilecektir. Posta vagonlarının geçeceği hatları üzerinde ve istasyonlarda tevakkuf zamanlarında köylü ve kasabalının posta, paket, mektub vesairesi kabul edilecektir.

### Kızı'nın bir dileği

Kızılay Cemiyeti İstanbul mümessilliğinden: Eyüb dispanserimize müracaat eden hastalardan fakir ve beslenmeye muhtaç olan veremlilerin hayır sevenlerin himayesine verilmesi gibi Cemiyetimiz tarafından memleketimizde tatbikına başlanan yeni bir yardım usulünün rûbete mazhar olacağı pek kısa bir zaman içinde on fakir veremlinin himaye edilmiş olmasından anlaşıyor.

Ayda on lira gibi zenginlerimiz ve hayırcenlerimiz için bir kıymeti olmayan, fakat fakir bir veremli için pek büyük değeri bulunan iâşe parasının bir yurddaşı, bir aileyi kurtarmak mümkün olabileceğini sayın zenginlerimizin nazarı dikkatine koymayı yurd borcu addetmekteyiz.

## Şehir işleri:

### Edirnekapi - Cihangir arasına otobüs servisi ihdas edilecek

Belediye, Edirnekapi ile Cihangir arasında ihdas edilecek yeni otobüs hatında 15 otobüs çalıştırılmasını muvafık bulmuştur. Ayrıca Sarıyer, Tak-sim hattına da altı otobüs ilâve edilecektir. Komisyon, taliblerin otobüslerini tetkik etmektedir. Taliblerin sayısı hatta çalıştırılacak otobüs miktarını tevâzül ederse kur'aya müracaat olunacaktır.

## Polliste:

### Duvardan düşen çocuk

Hasköyde Kalaycıbağçesinde oturan şerbetçi Ragıbın 17 yaşındaki çocuğu Halil, evin üç metre yüksekliğindeki duvarında oynarken yere düşmüş başından yaralanmıştır. Yaralı, Şişli Çocuk hastanesine kaldırılmıştır.

## Bugün bir tayyare filomuzun şehrimize gelmesi bekleniyor

Türkkuşu tayyarelerinin memleket dahilinde bir propaganda uçuşuna çıkacaklarını yazmıştık.

Hava uçuş için müsaid olduğu takdirde 11 tayyareden mürekkep bir filomuz bu sabah Ankara'dan hareket etmiş olacaktır. Saat altıda hareket eden filo Eskişehir'e uğruyacak ve kısa bir müddet Eskişehirde kaldıktan sonra uçuşa devam ederek bugün saat 10 ile 11 arasında Yeşilköy istasyonuna gelmiş bulunacaktır.

## Göçmen nakliyatı hazırlıklarına başlandı

İskân İdaresi, bu yıl içinde anavatan yapılacak göçmen nakliyatına aid hazırlıklara başlamıştır.

Bu yaz mevsiminde Romanya ve Bulgaristandan memleketimize getirilecek göçmenlerin nakliyatına bu ay içinde başlanacaktır. Göçmen taşıyacak olan vapurlar yakında Köstence'ye hareket edeceklerdir. Gelecek göçmenlerin iâşe ve ibatelerile, sıhhi muayeneleri için göçmen çıkarılacak iskelelerde icab eden tedbirler alınmış ve hazırlıklar yapılmıştır.

Bu yıl göçmenlerin bir kısmı Trakya, bir kısmı da Anadolu'nun muhtelif yerlerine yerleştirileceklerdir. Trakya mintakasında iskân olunacak göçmenler doğrudan doğruya Marmara Ereğlisinde karaya çıkarılacaklar ve buradan tayin edilecek iskân yerlerine gönderileceklerdir.

Geçen yıllarda gelip te henüz ev tahsis edilemeyen göçmenler için yeni evler inşaatına da, bu yaz mevsiminde başlanacaktır.

## Deniz işleri:

### Yunan mekteb gemisi yarın limanımıza terk ediliyor

Aris Yunan mekteb gemisi komutan ve talebeleri şerefine dün saat 18,30 da Moda Deniz kulübünde İstanbul Belediyesi tarafından yüz kişilik bir ziyafet verilmiştir. Ziyafette İstanbul Valisi, İstanbul Komutanı ve Amiral Şükür Okan, iki tarafın deniz sübayları hazır bulunmuş, geç vakte kadar eğlenilmiştir.

Ayrıca, gece İstanbul Komutanı tarafından misafirlere Yat Kulübünde 35 kişilik bir yemek verilmiştir.

Aris mekteb gemisi yarın İtmanımızdan merasimle ayrılacaktır.

### Yangın başlangıcı

Evvelki gece saat 1 de, Küçükpazarda Deveoğlu yokuşunda oturan İbrahimin odasında yangın çıkmış, kaplamalar kısmen yandıktan sonra söndürülmüştür. Bina, sigortasızdır.

## Siyasî bir Muammanın İçyüzü

(Baştarafı 7 nci sayfa)

Bütün bu hazırlıklara rağmen o kadar bahsedilen tayyare hücumlarından şüphelenen Almanların bu taktiği bana endişe veriyordu. Çoktandır beklenen hücumlar neden gecikiyordu? Çeklere seferberlik fırsatını vermekte Almanyanın ne menfaati vardı? Bunda herhalde korkunç bir şey, en müthiş tayyare hücumlarından daha korkunç bir sır gizliydi. Yoksa Almanyaya bu memleketi muharebesiz zaptetmesi için garanti verilmemişti?

Düşmanın bu hareketsizliği Prag'ın o kadar canına yetti ki tayyarelerin hücumunu âdeta bir kurtuluş gibi beklemeğe başladılar. Ne olursa olsun her şey şüpheden iyi idi.

30 Eylül Münih anlaşması Çeklere tam bir hezimet tesiri yaptı. Bilhassa orduya... Bu mükemmel ordunun maneviyatı bir saat içinde tamamile yıkılmıştı. Seferberlik esnasında bir tek sivil veya asker sarhoşa rastlamamıştım. Aksülmânel zamanı gelmişti. Şimdi silâhım elinden âtan utanç ve ızdırabını içkile uyuşturmak koşuyordu. Yenilmemişlerdi. Fakat ortada ordu kalmamıştı. Bütün kabiliyet ve kudretlerinin şahlandığı, en yüksek fedakârlıkları göze aldıkları bir anda boy yere çarpındıklarını öğrenmişlerdi.

Buna karşı: — Çeko - Slovaky bu kadar kuvvetliydi, bu kadar azmetmiş idi de neye kendini müdafaa etmedi? diye sorulabilir.

Bu sual cevabı (o zamanki hükümet şefi) General Sirovy'nin Çek milletine Münih konferansı neticesini bildiren beyanatının şu cümlesindedir:

— Dört büyük devlet önünde teslim olmak zillet değildir.

— Nasıl 'dört büyük devlet' mi?

— Evet... General Sirovi millete şunu anlatmak istiyordu: Çeko - Slovaky yalnız Hitler tehdidine değil dört büyük devletin tazyikine baş eğmeğe mecbur kalmıştı.

## "Bekârlar niçin, evlenmiyorsunuz?"

(Baştarafı 7 nci sayfa)

artar. Maamafih boğanmak maddelerinin bazı mühim noktalarını değiştirmek kabî olursa gene bir parça akıl erer, çünkü bir taraftan boğanmak meselesi diğer taraftan kızlarımızın yüksekte atması bütün bekârları ürkütüyor.

Açık muhabere:  
● Adana okuyucularımızdan Bay G. M. D. ye:

— Cevabımızı çok güzel bulduk. Ancak bizim ankete cevap vermiş olmuyorsunuz. Vergi meselesi hakkında düşüncelerinizi söylüyorsunuz. Alâkanıza teşekkür ederiz.

## "Son Posta"nın Tarih müsabakası

(Baştarafı 8 inci sayfa)

Çengelöğlü Tahir Paşa Türk gemicilerine daima şunu söylerdi:

Biz Türkler en büyük denizci milletiz. Avrupa'nın en üstün denizcisi olan İngilizlerce, kuvvetlerimiz müsavî olmak şartile her an cenkedebiliriz ve galib geliriz!

Çengelöğlü Tahir Paşanın gayretile birdenbire parlayan Türk donanmasını bütün dünya o zaman hayret ve takdire şaşılmıştı.

Büyük Türk Amiralî Çengelöğlü Tahir Paşa 1263 de öldü. Merkadi Eyübdedir.

## Kitablar arasında

(Baştarafı 8 inci sayfa)

(Bir bahsin sonu) nda hikâyecinin bilürülmüş usta hüviyetini görürsünüz. Büyük bir zevkle okuduğum (Bahar Hikâyeleri) ni okuyucularına hararetle tavsiyeye bilmem lüzum var mı?..

İbrahim Hovi

(\*) Bahar hikâyeleri.. Kenan Hulâsi, Çar Kitabevi.



## Dost Rumen Hariciye Nazirinin "Son Posta,, ya mühim beyanati



Muhterem misafirimiz ve refikası

(Bastarafı 1 inci sayfada)  
Müttefik Romanyanın kıymetli hariciye nazırı Gregori Gafenko, hükümet erkânımızla tekrar temaslarda bulunmak maksadıyla dün öğleden sonra «Daçia» vapuru ile şehrimize gelmiştir.

Yüksek misafirimizi, refikasını ve maiyeti erkânını hâmil bulunan vapur, saat 15 de Galata rıhtımına yanaştıktan sonra, Hariciye Vekâleti mümessilleri Fikret Özdoğanlı Hasan Nurelgin, Bükreş sefirimiz Hamdullah Suphi Tanrıöver, Romanyanın Ankara sefiri Stoyka, Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, Emniyet Direktörü, şehrimizdeki Romanya başkonsolosu Lukaçevic ve konsoloshane erkânı vapura çıkarak dost nazırı selâmlamış ve «hoş geldiniz» demişlerdir.

Dost nazır ve refikası bilâhare rıhtıma inerek, kendilerini selâmlyan İstanbul Kumandanı General Halis Bıyıktaın ve Merkez Kumandanı Albay Cemal Akanın ellerini sıkıştırı. Bu arada Bayan Gafenkoyla müteaddid buketler verilmiştir. İstiklâl ve Rumen millî marşları dinlendikten ve selâm resmini ifa eden askerî müfrezemiz teftiş edildikten sonra, Yugoslav başkonsolosu Hacıjorçiyevic, Yunan konsoloshanesi mümessili ve şehrimizdeki Romanya kolonisinin ileri gelenleri nazıra takdim edilmişlerdir.

Bu meyanda Haliç tersanesinde bulunan Romanya gemilerinin kumandanı ve subaylarla bir müddettenberi ordumuzda staj görmekte olan Romanya ordusuna mensub albay Vartig (Selimiyede) ve teğmen Teodoroşko (Harb Akademisinde) da ayrıca nazıra takdim edilmişlerdir.

**Ziyaretler ve abideye çelenk**

Kıymetli misafirimiz, bilâhare kendisini karşılayan resmî zevatla birlikte tekrar vapura dönerek, burada bir müddet istirahatten sonra, saat 16 da resmî üniformayı lâbis olduğu halde İstanbulu geçerek Valiyi makamında ziyaret etmiştir. Vali Lütfi Kırdar, bu ziyareti bilâhare Perapalas otelinde iade etmiştir.

Nazır, beraberinde Romanya sefiri ve maiyeti erkânı olduğu halde saat 17 de Takım abidesine bir çelenk koymuştur. Resmî zevatın da hazır bulunduğu bu merasimden sonra, Sraselvilerdeki Romanya konsoloshanesine gidilmiştir.

**Konsoloshanede**  
Burada, başkonsolos Lukaçevic ve refikası tarafından misafir nazır şerefine tertib edilen bir kabulde başta Gafenko, Vali ve refikası, General Halis, Bükreş sefirimiz ve refikası, Romanya sefiri, Vali Muavini Hüdaî Karataban ve refikası, Yugoslav, Sovyet, Yunan, Alman konsoloları, Emniyet Direktörü, şehrimizdeki Rumen kolonisinin ileri gelenleri ve diğer görüşme davetliler hazır bulunmuşlardır.

Daha evvel, Bayan Tanrıöver ve Bayan Özdoğanlıın refakatinde otomobille İstanbul tarafında bir gezinti yaparak, Kapalıçarşığı ve Beyazıt meydanını ziyaret etmiş olan Bayan Gafenko da, bilâhare konsoloshanedeki toplantıya iştirak etmiştir.

**Ankaraya hareket**  
Samimi bir hava içinde saat 18 e kadar devam eden bu kabulü müteakib, yüksek

misafirimiz, maiyeti ve istikbal neyeti Tophane rıhtımından bir şirket vapuru ile Haydarpaşaya geçerek, Anadolu ekspresine bağlanan hususi vagonla Ankaraya hareket etmişlerdir.

Dost nazır, muvasalatında olduğu gibi, hareketi esnasında da merasimle uğurlanmıştır.

Nazırın mihmandarlığına tayin edilen hariciye mümessilleri, Bükreş sefirimiz Suphi Tanrıöver ve Romanya sefiri Stoyka da, Gafenko ile birlikte Ankaraya hareket etmişlerdir.

### Gafenkoyun beyanati

Muvasalatı esnasında, «Daçia» vapurunda İstanbul matbuatı mümessillerini kabul eden Gafenko, şu beyanatta bulunmuştur:

«Türkiyeyi tekrar ziyaret etmek fırsatını bulduğumdan dolayı son derece memnunum.

Türkiye ile Romanya arasındaki kuvvetli dostluk bağlarına yeniden işaret etmem lüzum var mıdır? Beynelmîlî vaziyetin her zamandan daha fazla enteresan bulunduğu şu sırada, samimi dostum Şükrü Saracoğlu ile görüşmek benim için bilhassa ehemmiyeti haiz olacaktır.

Saracoğlu ile iki memleketi ve Balkanları alâkadar eden bütün meseleleri görüşeceğiz. Arzumuz, Balkan Antantının ebedileşmesidir ve görüşmelerimiz de bu gayeyi istihdaf edecektir.»

### Dost Hariciye Nazirinin

#### "Son Posta,, ya beyanati

Balkan Antantı konseyinin hali hazırdaki devresine riyaset etmekte olan ve Avrupa siyasi merkezlerini ziyaretinden henüz dönmüş bulunan kıymetli misafirimizi, bu beyanattan birkaç saat sonra, Romanya konsoloshanesinde yapılan kabul esnasında tekrar görmek fırsatını elde edince «Son Posta» için ayrıca bir mülâkat istemekten kendimi alamadım.

Ricamı, pek nazik bir surette kabuleden kıymetli nazır, suallerime cevaben dedi ki:

### Yugoslavya Balkan Antantına sadık

«Tamamen kaniim ki, Yugoslavya Balkan Antantının sadık bir azasıdır ve böyle de kalacaktır. Balkan Antantının birliğine ve bu Antantın, kendi azalarının nefine olduktan maada, Avrupa sulhü ve muvazeninin temini için de ifa edecek mühim bir vazifesi bulunduğu tam bir imanım vardır.

### Bulgaristanın vaziyeti

«Bulgaristana gelince, şunu diyebilirim ki, Balkan Antantı hiçbir devlete müteveccih olmadığını ispat ettikten maada, Balkanların masuniyetini müştereken temin etmenin menfaatlerini müdrik bulunan bütün Balkan devletleri için de açık olduğunu muhtelif vesilelerle ilân etmiştim.»

### "Antant kuvvetlenmiştir,,

Dost nazırın bu veciz izahatını dinledikten sonra, Balkan Antantı çerçevesinde bazı değişiklikler vukubulduğuna dair bir kısım ecebi matbuatında çıkan haberlerin ne derece doğru olabileceğini sordum.

Yüksek muhatabım, manidar bir tebes.

## Kral Zogu hafta sonunda Parise gidiyor

(Bastarafı 1 inci sayfada)

çin, Almanyanın Köln şehrinde oturan beynelmîlî şöhreti haiz Dr. profesör Köferin İstanbula gelmesini beklemektedir. Doktor ayın 12 sinde İstanbula gelecek, hastayı muayene edecektir. Hastanın seyahat etmesinde bir mahzur olmadığı anlaşılırsa Ahmed Zogu, karısı ve hemşiresi memleketimizi terkedecek, Fransaya gidecektir. Ahmed Zogunun gelecek hafta sonunda İstanbuldan ayrılması muhtemeldir. Seyahate aid her türlü hazırlıklar ikmal edilmiş bulunmaktadır. Avrupa ekspresi İtalyan ve Alman topraklarından geçtiği için sabık kralın deniz tariki ihtiyar etmesi çok muhtemeldir.

## Malatyanın yeni valisi işe başladı



Malatya (Husufi) — (Muğla) valiliğine tayin edilen valimiz Etem Akıncı yeni vazifesine hareket etmiş ve Erzincan valisi iken vilâyetimiz valiliğine ve rilen (Fahri Özer) gelerek yeni vazifesine başlamıştır.

Yeni vali istasyondan kalabalık bir halk kütlesi ve istasyon memurları, askerî erkân, polis ve memurlar tarafından karşılanarak ayrı, ayrı kendilerini tanıtmışlardır. Bilâhare yeni vali vilâyet konağına gelerek herkesi kabül etmiştir. Yeni vali bütün derdlere, şikâyetlere hükümet kapısının açık olduğunu ve herkesin derdini çekinmeden, korkmadan söylemelerini bildirmiştir.

Malatyanın bugünkü bakımından bariz ehemmiyetleri göz önünde tutulursa, memleket her sahada enerjik elere muhtaçtır.

sümle şunları söyledi:

«Evet, Balkan Antantında bir değişiklik vardır. Çünkü Antant devletleri eskisine nazaran çok kuvvetlenmişlerdir.»

M. Koç

### Ankarada

Bugün Ankaraya varacak olan Gafenko, hükümet merkezimizde üç gün kalacaktır. Bu müddet zarfında şerefine ziyafetler verilecektir.

Dost ve müttefik nazır, Ankarada temaslarmı bitirdikten sonra dönüşü esnasında Yalovaya uğruyarak, Cümhurreisimize tazimlerini sunacaktır.

Ayın 14 ünde şehrimize dönmüş bulunacak olan Gafenko ve maiyeti erkânı, avni günde Atınaya hareket edeceklerdir.

Gafenko ile birlikte dokuz Romanyalı gazeteci de seyahat etmektedir.

## SELÂNİK PANKASI

Teşis tarihi : 1888

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

### Türkiyedeki Şubeleri:

İSTANBUL (Galata ve Yenicaım)  
MERSİN, ADANA Bürosu

### Yunanistandaki Şubeleri:

SELÂNİK - ATINA

Her nevi banka muameleleri

Kiralık kasalar servisi

## Maruf bir genç karısına aid eşyayı aldı, hizmetçisile kaçtı

(Bastarafı 1 inci sayfada)

evli bir genç, hizmetçisile bir olup karısını soymak zannı altındadır. Bir muharririmizin yaptığı tahkikata nazaran, bu garib hâdisenin mahiyeti şudur:

Eski paşalardan birinin oğlu olup, şehrin tanınmış ailelerinden birine mensub bulunan bu genç, sekiz senedenberi evli olduğu karısı ile beraber, Arnavudköyünde oturmaktadır. Son aylar zarfında karı koca arasında bazı geçimsizlikler baş göstermiş, karısı bunu kocasının hasta olmasına ve rahatsızlığın doğurduğu şüphâli hallerine atfetmiştir. Diğer taraftan evde hizmetçi bulunan genç kız da, hayli güzeldir.

İki gün evvel, akşam 9 sularında hâdisenî kahramanı genç, karısına:

«Bana bir başağrısı ilâcı al istersen bir iki saat te gez, dolaş, sonra gelirsın, demiştir.

Kadın sokağa çıkmış, bir müddet sonra eve döndüğü zaman hayretler içerisinde kalmıştır.

Çünkü, ne kocasını, ne de hizmetçisini evde bulamamış, ve şahsına aid mücevherler, nakid parasının, iç çamaşırlarının ve bu meyanda kocasına aid eşyaların da çaldığını görmüştür.

Evde yalnız taşınmayacak vaziyette olan mobilyalardan başka kıymetli her şey soyulmuş.

Bu vaziyet karşısında şaşkına dönen kadın, hizmetçisiyle kocasının bunları aldıktan sonra, firar ettikleri neticesine varmıştır. Doğruca karakola giderek, keyfiyetten zabıtayı haberdar etmiştir.

Zabıtaca derhal faaliyete geçilmiş, fakat iki gündendenberi ne hizmetçi, ne de delikanlı hiçbir yerde bulunamamıştır. Böylece genç zevceye fena bir oyun oynandığı tahakkuk etmiştir. Kadın bulunduğu takdirde kocasından davacı olmayacağı, ancak hizmetçi hakkında takibat yapılmasını istediğini zabıtaya bildirmiştir.

Tahkikata, ehemmiyetle devam edilmektedir.

## Bigada muhtar ve kâtib kursları bitti



Biga, (Husufi) — Geçen ay başındanberi meslekî kurslara devam etmekte olan şehrimize bağlı 156 köyün yeni muhtar ve kâtibleri alacakları malûmatı ikmal etmişler ve işleri başına dönmüşlerdir. İdari, malî, adli, sâhî, inzibatî ve ekonomik bir hayli bilgi ile mücehhez olarak köylerine dönen ve 156 muhtarla 46 kâtibden ibaret

bulunan bu yeni elemanlar, kazanın muhtelif şubelerine mensub âmirlerden aldıkları kurs direktiflerini köylerinde tatbik etmek suretile köy kalkınmalarına taze bir ruh ve teknikle çalışmaya başlayacaklardır. Resim muhtar ve kâtibleri muallimlerle birlikte gösteriyor.

## OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ 1863

Statüleri ve Türkiye Cumhuriyeti ile münakit mukavelenamesi  
2292 Numaralı 10/6/1933 tarihli kanunla tasdik edilmiştir  
(24/6/1933 tarihli 2435 Numaralı Resmî Gazete)

Sermayesi : 10.000.000 İngiliz Lirası  
İhtiyat akçesi : 1.250.000 İngiliz Lirası

### Türkiyenin başlıca Şehirlerinde

PARIS, MARSILVA ve NİS'de  
LONDRA ve MANÇESTER'de  
MISIR, KIBRIS, YUNANISTAN, İRAN, İRAK, FİLİSTİN  
ve MAVERAVI ERDÜN'de

### Merkez ve Şubeleri

YUGOSLAVYA, RUMANVA, YUNANISTAN, SURİVE, LÖBNAN  
ve HATAV'da

Filyalleri ve bütün Dünyada Acenta ve Muhabirleri vardır

### Her nevi Banka Muameleleri yapar

Mesabî cari ve mevduat hesapları küşadî.  
Ticari krediler ve vesakli krediler küşadî.  
Türkiye ve Ecebi memleketler üzerine keşide senedat iskontosu.  
Borsa emirleri.  
Eşam ve tahvilât, altın ve emtaa üzerine avans.  
Senedat tahsilâtı ve saire.

En yüksek emniyet şartlarını haiz kiralık  
Kasalar Servisi vardır.

Piyasanın en müsait şartlarıyla (kumbaralı veya  
kumbarasız) tasarruf hesapları açılır.



"Son Posta,"nın Hikâyesi

## Kesilen Ağaç

Yazan: Muazzez Tahsin Berkand

Yarım saattenberi başını koltuğun kenarına dayayıp gözlerini odanın karanlık köşelerinden birine dikmiş hareketsiz duran Nahide, birdenbire fırlayarak balkonun kapısını açtı ve bir adım ilerledi. Şimdi karşısında tenha bir sokak ve her katından ışık taşan yüksek bir bina vardı. Genç kız dalgın gözlerle bu ışıklara baktı, bir iki saniye nazarları karşığı odada, perdelerini kapamağa ihtiyaç hissetmeksizin yemek yiyen bir aile üzerinde durdu ve neşe ile konuşan çocukların, pırl pırl parlayan sofranın üstünden kayarak karanlık sokağa döndü. Uzaklara, çok uzaklara gitti.

Gözleri şaşkın ve kararsız, biraz da korkak ve endişeli bakışlarla etrafında dolaşırken, başının içinde muntazam ve muttarid bir âhenle bir çekiç vuruyor, vuruyordu:

— Ziya beni sevmiyor, artık...

Bu şüphe, bir aydanberi mübhem hisler halinde ve bir bulut arkasından seğiliyor gibi gayri vazih bir surette kalbine sinmekte iken, bugün nişanlısı geçirdiği birkaç saatten sonra, tam ane ve babasına karşı karşıya yemek yemekte iken birdenbire kat'i ve şaşmaz bir kanaat halinde beynine saplanıp kalmıştı.

— Ziya beni sevmiyor artık...

Halbuki, Ziya onu senelerce çok candan ve sıcak bir duygu ile ihata etmiş ve bir sene evvel de biri liseyi diğeri üniversiteyi ikmal ettikten sonra bu sevgisini resmi bir bağ ile mühürlemek istemişti.

O halde, görünürde bir sebep yokken niçin yavaş yavaş nişanlısından kaçıyor, ona karşı yabancı gözlerin farkedemeyeceği, fakat seven bir kadının varlığının en derin yerlerindeki husus ve çok hassas antenleriyle hemen duyacağı bir uzaklık gösteriyordu?

Evet, görünürde Ziyanın hareketinde, tavırlarında ve nişanlısına karşı olan bütün muamelelerinde hiç bir değişiklik yoktu. Her zamanki gibi haftada bir iki defa onu görmeğe geliyor, gene beraber çıkıp geziyorlardı hattâ, yalnız olmadıkları zaman Nahideye karşı daha samimi ve muhabbetli bir alâka bile gösteriyordu. Fakat başbaşa kaldıkları vakit.....

Karşığı apartmandaki aile yemeklerini bitirmiş, çocuklar annelerle babaları niçin optükten sonra yatmağa gitmişlerdi. Şimdi açık pencereden dışarıya hafif bir müzik sesi sızıyordu. Nahide dalgın gözlerle ve dalgın kulaklarla bu sahneyi ta-

de, keşki Emirgânda inip bu ağaçların altında otursaydık!  
— İstinyede iner, sandalla geri döneriz Ziya. Hakikaten şu cesim çam ağacının gölgesinde oturmak ve etrafın güzelliğini seyretmek çok iyi olur.

İşte o geniş gölgeli çamın altındaki taşlara oturup dünyanın en güzel manzaralarından birini seyrettikleri sırada Ziya ona nihayet kalbinin büyük sırrını açmış, aylardanberidir ikisini de çekingen olduğu kadar tatlı bir heyecanla yaşatan büyük heyecanlarına bir isim vermişti.

O gün oradan ayrırlarken Ziya:  
— Bu ağaçlığı ve gölgesinde ömrümün en mes'ud dakikalarını yaşadığım şu iri çamı son nefesime kadar hatırlayacağım... demişti.

Üç sene çulğun bir aşkla seviştikten sonra nişanlandıkları gün, gene Ziyanın isteğine, ilk ziyaretlerini bu ağaçlığa yapmışlar, gene o iri çamın geniş gölgesinde oturarak ebedi sevgi yeminlerini teati etmişlerdi.

Genç kız yakın bir maziye aid olan bu günü düşünürken birdenbire yatağının üzerinde doğruldu, gözyaşlarını silerek gülümsedi. Bir saniye içinde büyük bir karar vermişti:

— Yarın ona Boğaza bir gezinti yapmamızı teklif edeceğim. Gene Emirgâna gider, korunun denizden birkaç metre ilerisindeki büyük çamın altında otururuz. Şayet Ziya bana karşı bir sene evvelki gibi davranır, o yerdeki iki en mes'ud günümüze bir üçüncüsünü ilâve ederse o zaman onun beni hâlâ eskisi gibi sevdiğine ve benim lüzumsuz şüphe ve evhamlara kapıldığuma hükmedeceğim, fakat...

Emirgân iskelesinde indikleri vakit güneş, Temmuz ayında gibi sıcaktı. Ziya, bir saattenberi; vapura girdikleri dakikadanberi Nahidenin yüzündeki heyecanı; dudaklarında titreyen kesik nefesleri görmüş ve aşklarının en samimi ve derin hatıralarile dolu olan bu yerlere giderken genç kızın duyduğu halecana minnetle bakmıştı. O da kalbinde büyük bir titreme duymuş; son bir aydanberi biraz durgunlaşır ve şaşırır gibi olan hisleri birdenbire büyük bir taşkınlıkla nişanlısına doğru gitmişti... Hayır; birkaç haftalık buhran; uzun süren bir yakınlığın getirdiği alışkınlıktan başka bir şey de gelmişti ve olamazdı. Sevgili Nahidenin uzaklaşmasına imkân var mıydı?

— Yoruldun mu Nahide?

— Evet, güneş pek sıcak...

— Keşki bir sandala binseydik.

— Delikanlı nişanlısına yaklaştım, derin bir şefkat ve sevgile dolu bakışlarını onun solgun yüzüne dikmişti. Biraz daha ilerlediler. Yeni yapılmakta olan yol güneş altında kızmış, kum ve toz taneleri hafif rüzgârla havaya doğru kalkmıştı.

— Yol epeyce genişlemiş. Bahçelerin yarısı asfalt rihama bırakılmış.

— Birdenberi Nahide kolunu nişanlısının kolundan ayırarak durdu. Yüzü büsbütün solmuş, gözleri korku ile açılmıştı!

— Eyvah! O güzel ağacı, bizim ağacımızı kesmişler!

— Ziya da şaşırılmıştı. Bir saniye, kesilen bu cesim çama acıyarak baktı.

— Onu yola kurban etmişler... Ne yaptık!

— Bunlar doğru yenge; fakat Nejad la Feridun beyi mukayese ederseniz birincisi ikincisinin yanında...

— Nuriye hanım görüncüsinin sözünü kesti:

— Evet, servet cihetinden ve hattâ yüz güzelliği ve görünüş itibarile Nejad onunla boy ölçüşemez; fakat huy itibarile öyle değil; Nerime Feridunla evlenirse pek mes'ud olamaz sanıyorum. Bundan başka, Süheylâ hanımın gelinine çektiyeceği eziyetleri de göz önünde tutmak lâzım.

— Meliha hanım, aynı kuru gültüyle cevap verdi.

— Nerime kocası tarafından sevildikçe kayınvalidesinden korkmasına hiç bir sebep yoktur. Ondan sonrası için bir şey diyemem... Maamafih kendisini teselli için herhalde servet ve samanı, şerefi, ismi ve mevkii kalacak.

— Bu sözlerle Nuriye hanım şiddetle itiraz etti:

— Nerime gibi sevgi ve şefkate muhtac olan bir kız için bunların pek büyük bir kıymeti olamaz.

— Genç dul, gözlerinde parlayan kıskançlığı belli etmemek için ötüne bakarak:

— Benim için bunun çok büyük kıymeti var. diye mırıldandı.

## İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — Oram, Tungsram, Filips ve Luma markalarından olmak üzere mevcut listesi mucibince muhtelif vatık (7590) adet apmul yeniden pazarlıkla satın alınacaktır.

II — Muhammen bedelli 1400 muvakkat teminatı 105 liradır.

III — Pazarlık 14 - VI - 939 Çarşamba günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Listeler hergün sözd geçen şubeden parasız alınabilir.

V — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen günde % 7,5 güvenme paraları mezkûr komisyona gelmeleri. (3790)

## İstanbul Limanı sahil sıhhiye merkezi eksiltme Komisyonundan

1 — Merkezimize aid Kavak istibotunun tekne, kazan ve makine aksamları açık eksiltme ile tamir ettirilecektir.

2 — Keşif bedeli 2619 liradır.

3 — Bu işe aid şartnameler şunlardır:

A — Fenni şartname ve liste.

B — İdari şartname.

4 — İstekliler bu şartnameleri 14 kuruş mukabilinde merkezimiz levazımından alabilirler.

5 — Eksiltme 27 Haziran 1939 Salı günü saat 15 de Galatada Karamustafapaşa sokağında mezkûr merkez binasında eksiltme komisyonunda yapılacaktır.

6 — Muvakkat teminat parası 196 lira 43 kuruştur.

7 — Bu eksiltmeye gireceklerin 2490 sayılı kanunda gösterilen vesikalarla en aşağı 3000 liralık bu gibi işleri yaptıklarına dair vesika göstermeleri şarttır. (3971)

## Harb okulu komutanlığından

Bu sene hariçten Harb okuluna girmeye istekli bulunanlar için yirmi dört yaşına henüz girmiş olanlarla Üniversite ve diğer yüksek okullardan tahsilde iken Harb okuluna girmek isteyen talebelerin buldukları sınıf imtihan neticesini beklemeden askerlik şubelerindeki talimata göre evsafi haiz olanların Harb okuluna alınacakları ilân olunur. (4127)

## Deniz Fabrikaları Umun Müdürlüğünden

Fabrikalarımız sıhhiye kadrosuna 165 lira ücretli bir doktorla 98 lira ücretli bir eczacı alınacağından isteklilerin sahip oldukları vesikalarla birlikte Gölcük'te bulunan Deniz Fabrikaları Umun Müdürlüğüne müracaatları. (4011)

## Dünyanın en iyi ilacı

## Gür Saç

saç suyu.

— Evet, güneş pek sıcak...

— Keşki bir sandala binseydik.

— Delikanlı nişanlısına yaklaştım, derin bir şefkat ve sevgile dolu bakışlarını onun solgun yüzüne dikmişti. Biraz daha ilerlediler. Yeni yapılmakta olan yol güneş altında kızmış, kum ve toz taneleri hafif rüzgârla havaya doğru kalkmıştı.

— Yol epeyce genişlemiş. Bahçelerin yarısı asfalt rihama bırakılmış.

— Birdenberi Nahide kolunu nişanlısının kolundan ayırarak durdu. Yüzü büsbütün solmuş, gözleri korku ile açılmıştı!

— Eyvah! O güzel ağacı, bizim ağacımızı kesmişler!

— Ziya da şaşırılmıştı. Bir saniye, kesilen bu cesim çama acıyarak baktı.

— Onu yola kurban etmişler... Ne yaptık!

— Bunlar doğru yenge; fakat Nejad la Feridun beyi mukayese ederseniz birincisi ikincisinin yanında...

— Nuriye hanım görüncüsinin sözünü kesti:

— Evet, servet cihetinden ve hattâ yüz güzelliği ve görünüş itibarile Nejad onunla boy ölçüşemez; fakat huy itibarile öyle değil; Nerime Feridunla evlenirse pek mes'ud olamaz sanıyorum. Bundan başka, Süheylâ hanımın gelinine çektiyeceği eziyetleri de göz önünde tutmak lâzım.

— Meliha hanım, aynı kuru gültüyle cevap verdi.

— Nerime kocası tarafından sevildikçe kayınvalidesinden korkmasına hiç bir sebep yoktur. Ondan sonrası için bir şey diyemem... Maamafih kendisini teselli için herhalde servet ve samanı, şerefi, ismi ve mevkii kalacak.

— Bu sözlerle Nuriye hanım şiddetle itiraz etti:

— Nerime gibi sevgi ve şefkate muhtac olan bir kız için bunların pek büyük bir kıymeti olamaz.

— Genç dul, gözlerinde parlayan kıskançlığı belli etmemek için ötüne bakarak:

— Benim için bunun çok büyük kıymeti var. diye mırıldandı.

## XII

Bahçeden çıktıkları zaman, çamurlu yolda yürümek için genç kıza yardım etmek bahanesile Feridun onun koluna girmişti. Akşam karanlığı çökmüş, lambalar yanmıştı. Bir iki dakikâ yıl -

"Son Posta"nın edebî romanı: 43

## Dübbül Yuvası

Yazan: GÜZİN DALMEN

Feridun evvelâ Fahriyeyi piyanosu için tebrik ettikten sonra onun da bir şarkı söylemesini rica etti. Bu sefer de Zerrin piyanoya geçmişti. En büyük meziyetleri musiki ile iştilig olan bu ailenin her ferdi cidden çok büyük bir meharetle çalıyor ve şarkı söylüyordu. Ancak sıra Nejada gelince, genç adam hafifçe nezleli olduğunu söylüyor itiraz etti. Feridun da itiraz etmedi.

Musiki fash bittikten sonra Feridun küçük çocukları nasıl yetiştirmek niyetinde olduklarını sordu. Feridun Şevket o vakte kadar seslerini çikarmadan bir köşeye sinmişler, her zaman evde bahsini işittikleri bu müteazzim adamın yanında nefes almaktan bile korkuyorlarmış gibi bir tavır takınmışlardı.

Nuriye hanım on altı yaşında olduğu halde hâlâ cılız kalın fakat her halinde sevimli bir kibarlık görülen Feridi işaret ederek:

— Şu çocuğu istidadı; büsbütün başka... dedi. O, fenle ve makine ile uğraşmaktan hoşlanıyor. Kabil olsa onu bir san'at mektebine göndermek isterdim.

— Eğer akıllı bir çocuksa onunla ben meşgul olur, okutur ve bilâhare fabrikaya alırım. Belki de bu su-

retle kendisine iyi bir vaziyet hazırlamak kabil olur.

Hiç beklemediği bu teklif karşısında Nuriye hanım pek müteahhis oldu.

— Size pek minnettar oluruz.

— Bu meseleyi düşünür, size bir haber yollarım. Haydi Nerime, zannederim ki artık gitme zamanı geldi. Çok iyi bir vakit geçirdim fakat saat te geç oldu.

Nuriye hanım itiraz etti:

— Daha pek erken... Hiç olmazsa Nerimenin akşam yemeğine bizde kalmasına müsaade edin.

— Bu akşam ısrar etmeyiniz rica ederim. İstiyorsa yarın gelsin; fakat senenin ilk gününü evde geçirmesini istiyorum.

Nejad Nerimenin pelerini getirerek giyinmesine yardım etti. Parmakları titriyordu. Genç kız bunun farkına vararak ona büyük bir şefkat ve merhametle baktıktan sonra başını çevirerek sabırsız bir hareketle ondan uzaklaştı.

Feridun sofada onun hazırlanmasını bekliyordu. Ev sahiblerine veda eden evde yapılacak tamirat hakkında hiç bir şey söylemeden oradan uzaklaştı.

Nuriye hanım onun arkasından en dişe ilc baktı.

— Her tarafı iyice gözden geçirdi amma düşüncelerini dışarıya vermedi; bir vâidde de bulunmadı. Evi dolayışken öyle müteazzım ve soğuk bir tavır vardı ki ben de kendisine bir sual sormaya cesaret edemedim doğrusu. Gitmeden evvel bir şey söyley diye ümid ediyordum; umduğum boş çıktı.

Meliha omuz silerek yengesine baktı:

— Üzülmeye yenge hanım! Herhalde, mademki buraya katlar zahmet edip geldi, boş yere değildir.

— Haklım var. Hem, Nerime orada oldukça bizi hatırlar, ricamızı tekrar etmekte ihmal göstermez. Dikkat ettin mi Meliha, gözünü ondan ayırmıyor du.

Meliha kesik bir kahkaha ile güldü:

— Görmez olur muyum hiç? Artık körün bile gözüne batacak bir hakikat olduktan sonra bunun farkına vardınız siz; ben daha ilk günden gelecek şeyleri sezmiştim.

Nuriye hanım içini çekti:

— Doğru... Zavallı Nejadıcağım! Gözlerle oğlunu aradı fakat o ortadadan kaybolmuştu.

— Bu sevimli kıza öyle seviyor ki...

— Bugün ona ilânı aşk ettiğini ve Nerimenin de bu sevgiyi reddettiğini sezer gibi oldum. Zaten böyle olacağını tahmin ediyordum.

— Hakikaten Nejad pek mahzun ve sinirli idi. Zavallı yavrucağım Halbuki ne iyi, ne uysal, ne temiz ve muhabbetli çocuktu.

(Arkası var)



Son Postanın tarihî romanı: 98



# BATTAL GAZİ

Yazan: ZIYA ŞAKİR

## Aspasya ananın kurtuluşu

Tam bir Bizans şivesiyle söylenen bu sözler o kadar azametle söyleniyordu ki, kapıcının vücudu, tepeden tırnağına kadar titredi. O, Başpiskoposun bile bu kadar dik ve bu derece hâkimane söz söylediğini işitmemişti.

Bu, ne zorlu elçi idi ki, söylediği sözden gazaba gelerek kendisini en ağır cezalara mahkûm etmişti. Hele bir sene ağzına bir damla şarap koymamak, öyle büyük bir felâketti ki, buna tahammül edilemezdi.

Ruhânî sıfatı haiz olan büyük rütbeli kilise adamlarının hükmettikleri cezaya itiraz etmek mümkün değildi. Bu emri ifa etmemek ise, âdeta dine ihanet etmek demektir... Bir anda, bunları arkından geçiren kapıcı rahib, bilmiyerek yaptığı hatayı affettirmek için, derhal kapıyı açtı. Karşısında dimdik duran adamın ayaklarına kapandı:

— Muhterem peder!.. Bu âciz kulumuzun kusurunu affediniz. Gece, hiç kimseye kapı açılmaması hakkında, Başpiskopos hazretlerinin verdikleri emri yerine getireyim derken, büyük bir küstahlık gösterdim... Kapıyı çalanın, zâtî âtileri gibi mukaddes bir şahsiyet olduğunı bilemedim... Ayaklarınıza dudaklarımı dokundurmuşum cezaletim yok. Müsaade buyurunuz da, katrimizin kuyruğunu öpeyim.. kendimi affettireyim.

Diye, yalvarmaya başladı. Dimdik duran adamın sırtında, toza toprağa bulanmış bir rahib elbisesi bulunuyordu.. yularından tuttuğu iri çüseli bir katur da, yorgun görünüyordu. Haşmetlü Patrik hazretlerinin elçisi olduğunu söyleyen bu zat, herhalde çok merhamet sahibi bir adam olacak ki; kapıcı rahibin yalvararak özür dilemesi üzerine, hiddetli vaziyetini değiştirdi:

— Pekâlâ.. verdiğim cezanın, üçte birini affediyorum. Bizans şehriden buraya kadar beni dört günde getiren şu hümete şayan katırı ahıra çek... Haşmetlü Patrik hazretleri tarafından, kendilerine pek acele ve mahrem bir emir tebliğ edeceğimi de, Başpiskopos hazretlerine haber ver.

Dedi. Patrik tarafından gelen elçi, derhal Başpiskoposa haber verildi. Başpiskopos büyük bir hayret ve merak içinde kalarak, elçiyi derhal huzuruna kabul etti.

Petriğin elçisi bir müddet Bizans ahvalinden, Haşmetlü Patrik hazretlerinin sıhhat ve âfiyetinden bahsettikten sonra sözü, (mahrem) olan vazifesine getirdi:

— Kırk Bakireler manastırının bir Başrahibi varmış. Bu kadın, Battal isimindeki din düşmanı ile münasebete girmiş. Hatta, bu canavar yaradılışlı Hıristiyan düşmanını, mukaddes manastıra kabul edecek derecede cür'et göstermiş. Bunun üzerine, ruhanî mahaya tarafından aforoz edilerek buraya getirilmiş, hapsedilmiş... Bizans kâhnda bulunduğu için, Haşmetlü Patrik hazretleri, bu vak'adan ancak yeni halayla son derecede teessür hissettiler... Din düşmanı erkeklerle münasebete bulunana bu hain kadının, sadece hapis edilmesini kâfi bulmuyorlar. Daha a - şır bir ceza ile, ibret teşkil edecek dercede cezalandırılmasına lüzum görüyorlar. Buna binaen bu kadını derhal başpiskoposa teslim edeceğiz. Kadını başpiskoposa teslim edeceksiniz. Yanıma, muhafız olarak da beş silâhşör adam ve - çıkacağız. Yarın sabah erkenden, yola Dedi.

Manastırın varidatından kendisine hase vermediği için Aspasya anaya son derecede kin ve garz besleyen Başpiskopos, elçinin bu sözlerine son derecede sevindi:

— Pekâlâ.. yarın sabah, bu fâsik ve fâcir karyı alı, gidersiniz. Diye, cevap verdi.

### ASPASYA ANA, ELLERİNİ SEMAYA KALDIRARAK BAĞIRDI ...

Elçi, o gece izzeti ikram ile istirahat ettirildi. Ertesi sabah, başpiskopos bizat elçinin odasına gelerek:

— Aziz dostum! Beş silâhşör muhafız ile, o mürted kadın, emrinize hazır. Dedi.

Elçi, başpiskoposun 'bile takdirini celbeden bir dindarlık gösterdi:

— Âlâ... Şu halde; muhafızlar o mel'un kadını alsınlar.. derhal yola çıksınlar. Böyle mürted bir kadın ile beraber bulunmak istemem. Ben uzak-tan onları takip ederim.

Diye, cevap verdi.

Küçük bir katıra bindirilmiş olan Aspasya ana, beş altı ve silâh muhafızın arasında, ağır ağır ilerliyordu. Haşmetlü patrik hazretlerinin dindar elçisi de, birkaç yüz adım geriden, bu kafilayı takip ediyordu.

Öğle vaktine kadar yola devam etmişler.. yemek zamanı gelince, bir su başına inmışlerdi. Muhafızlar, atlarını çayıra salmışlar.. Karınlarını doyurmuşlar.. içlerinden birini nöbetçi bıraktıktan sonra, uyku kestirmek için birer ağaç altına uzanmışlardı.

Henüz içi geçen muhafızlardan biri, birdenbire, göğsünün üzerinde bir ağırlık hissetti. Gözlerini açtığı zaman, haşmetlü patrik hazretlerinin dindar

elçisini korkunç bir dev gibi üzerine çullanmış görünce hayret ve korkudan bağırarak istedi. Fakat elçi, hançerinin soğuk demirini boğazına dayadı:

— Ben, Battalım... Eğer canını kurtarmak istersen, kımıldama.. ve, bağırma... Dedi.

Battal Gazinin bu sözleri, o anda tesirini gösterdi. Zavallı muhafız, adeta taş kesildi.

Koca kahraman, derhal bu adamın silâhlarını aldı. Bir ayağını, onun göğsüne dayadı. Kılıcını çekerek:

— Hey.. yoldaşlar.. çabuk karşıma gelin. Size, sözüm var. Diye, bağırıldı.

Battal Gazinin, aslan bögürmesini andıran sesi o kadar korkunç idi ki; derin bir uykuya dalmış olan diğer üç muhafız ile, çeşme başında Aspasya Anayı bekleyen dördüncü muhafız, yerlerinden fırladılar.. şaşkın bir halde, Battal Gaziyeye baka kaldılar.

Bir an, derin bir sükût ile geçti. Sonra, çeşme başından:

— Ah.. siz misiniz?.. En bunaldığım bir zamanda, imdadıma yetiştiniz. Diye, bir ses yükseldi. Bu sözleri söyleyen, Kırk Bakireler manastırının baş rahibesi, Aspasya Ana idi.

Battal Gazi, Aspasya Ananın sözlerine cevap vermedi. Elindeki yalın kılıcı tehditkâr bir tavırla sallıyarak, silâhşör muhafızlara karşı sözlerine devam etti:

(Arkası var)

### Yeni neşriyat

## "Art Turc"

TÜRKÜN SAN'ATI

Yazan: Celâl Esad Arseven

Matbuat umum müdürlüğünün ötedenberi Türklüğü ve Türkiyeyi tanıtmak yolunda tertib ve neşrettiregelmekte olduğu kıymetli eserler serisine bir güzel halkın daha ilâve edilmiş olduğunu görerek memnun olduk. Bu eser (Türk san'atı - Art Turc) tür. Ve Celâl Esad Arsevenin dakik mesaisi mahsulüdür. Çok güzel bir cild içinde ve «papier couché» üzerine basılmış olan Türk san'atı, bilhassa bunu bilmiyenlere hitab ettiği için Fransızca olarak tertib edilmiştir. Yani muhatabı daha ziyade yabancılardır.

Muharrir, mevzuunu tamamen canlandırabilmek için Türkün san'atına beşiklik vazifesini gören Orta Asya kaynaklarını taramaktan başlayarak bütün iddialarını hususî ve resmi koleksiyonlardan aldığı nadide resimlerle teyid ve tevsik etmiştir. Orta Asyadan sonra İslâmiyet devrindeki Türk eserlerine hasrettiği sayfalarda bu san'atın ne gibi bir tesirlere tâbi olmaya başladığını pek canlı bir surette isbata muktedir olmuştur. Hususî, mi - marî, tertibî san'atlar, dinî abidat, han ve hamam mimarisi, miynatür ve resimler, eski ve yeni güzel halî örnekleri, Celâl Esadın eserinde, gözleri mütemadi surette okşayan bir bedi'iyat meşheridir. Çok defa yabancıların dilinde Türkün camilerden başka eser bırakmamış olduklarının bir tekzibini teşkil eden bu kitabı, böyle bir kanaatle alûde olanların zehablarını tashih etmeleri için küçük bir ithafı ile tevşih etmek çok isabetli olurdu. «Art Turc» yalnız yabancılara değil, aynı zamanda kendi san'atının yüksek kıymetini henüz görüp anıyamamış olanlarımıza da tavsiye etmek yerindedir. Ciddetle büyük bir emek sarfederek bu kitabı meydana getiren müellifi tebrik ederken bu vadiye yorulmaz bir dikkat ve mesai sarfeden Matbuat Umum Müdürlüğünü de takdir etmeyi borç biliriz.

### Bir doktorun günlük notlarından

#### Prüstat dahamesi

Prüstat dahamesi bir nevi ihtiyarlık tezahürüdür. Altmış yaşını geçmiş erkeklerin yüzde sekseninde az çok bir prüstat dahamesi vardır. Eskiden bu halin genç yaşta geçirilmiş bir prüstat iltihabından mütevellid olduğu zannolunurdu. Halâ bugün bile bu fikre taraftar olanlar vardır. Fakat umumiyetle kabul edilmiş kanaate göre prüstat büyümesi hormün sebeplerine merbuttur. Fakat prüstat büyümesinde ne gibi bir hormün tesirlerinin âmîl olduğu tamâmîle izah edilemez. Prüstat büyümesinin husulünde husyelerdeki (erkek tenasül güddeleri) erkek tenasülü hormününün azalmasının müessir olduğunu meydana koyan modern ilmi araştırmalardan sonra birçok dahillyeoller, operatörler ve bevlyeoller bu hastalığın hormünle tedavisine başlamışlar ve bundan cidden iyi neticeler almaya başlamışlardır. Husyenin ifrazı olan dahilli bir maddede aynı zamanda prüstatın büyümesine mâni olduğu gibi damarların da tasallübüne ve tansyonun yükselmesine mâni olmaktadır. Binaenaleyh ihtiyarlarda tansyonun yükselmesi gene tenasülü güddelerinin faaliyette yavaş yavaş kalmaları neticesidir.

Cevap isteyen okuyucularının posta pulu yollamalarını rica ederim. Aksî takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

### Nöbetçi eczaneler

Bugece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

**İstanbul cihetindekiler:**  
Şehzadebaşında: (İ. Halli), Eminönünde: (Necatî Ahmed), Aksarayda: (Per - tev), Alemarda: (Eşref Neş'et), Beyazıtta: (Haydar), Fatihde: (Vitali), Bakırköyünde: (Merkez), Eyüpte: (Arif Boşır)

**Beoğlu cihetindekiler:**  
İstiklâl caddesinde: (Kanzuk), Tepe - başında: (Kinyoî), Taksimde: (Taksim), Tarlabaşında: (Nihad), Kurtuluşta: (Necdet), Beşiktaşta: (Nail Halid).  
**Boğaziçi Kadıköy ve Adalardakiler:**  
Kadıköyünde: (Kadıköy), Üsküdarında: (İtimad), Sarıyerde: (Nuri), Adalarda: (Halk).

Son Posta'nın tefrihası: 133

## Baron de Tott'un hâtıraları

### Mısır'daki kanallar

Trajan, İskenderiye, Delta kanallarının insan elile açılmış oldukları görülüyor. Bunlar sayesinde sulanmadık hiçbir yer bırakılmamıştır

Tercüme eden: Hüseyin Cahid Yalçın

Eski Mısır şöhret ve şeref temin eden muhtelif eserler arasında Kızıldeniz ile Akdeniz arasındaki muvasala kanalı birinci derecede gelmeğe lâyık olurdu. Fakat dehanın umumî menfaat lehindeki gayretleri ondan istifade edecek nesiller tarafından yardım görmek lâzımdı. Aynı zamanda, sosyal hayır ve menfaatin temelleri de onu yıkmaya şâyeden batıl fikirlerin temelleri kadar sağlam olmak icab ederdi. Bu meselenin tarihçesi şudur: Bize arzettiği levha bütün milletlerde, bütün asırları görülmüş olan tablodur. Bu mütemadi tahribler olmasa idi kâinat ancak kendi coğrafyası tarafından idare edilirdi. En müsaid bir vaziyet hiç değişmez kanunlar telkin ederdi. Kızıldeniz kanalı da daimî surette devletler hukukunun temelini teşkil etmiş olurdu.

Esassız fikir ve mütealealar hemen daima elde iyi müşahedelere galib gelirler. İşte bu yoldaki fikirler bu kanalmı mevcudiyeti hakkında şüpheler uyandırmışlardır. Böyle bir kanalmı mevcudiyeti de - ğil imkânı bile inkâr olundu. Halbuki mevcud olduğuna Diodore de Sicile şahadet ediyor. Bu muharrir hakkında ne fikir beslenirse beslensin, şahid olduğu vakıaları inkâr etmeğe hak verecek hiç bir şey yoktur.

Umumî tarihinin birinci kitabının ikinci kısmında şunları söylüyor:

«Bir muvasala kanalı yapıldı ki Kızıldenizde Pélusiaque körfezinden başlar. Pfaumaticusun oğlu Nécos bunu inşaya teşebbüs etmiştir. İran şahı Dâra sonra inşaata devam etti. Fakat bazı mühendisleri mütealeaları üzerine buna fasıla verdi. Mühendisler bu kanal açılacak olursa Mısır su altında bırakacağını, Mısır Kızıldenizden daha alçakta bulunmuş olduklarını söylediler. İkinci Ptoloméé teşebbüsün ikmaline müsaade etmedi. Fakat kanalmı en müsaid yerlerine gayet mahirane inşa edilmiş sedler yahud «écluse» ler koydurdu. Geçilmek istendiği zaman bunlar açılıyor. sonra çarçabuk kapanıyor. Bunun içindir ki nehir bu kanalda Ptoloméé ismini alır. Kanal Arsinoe şehrinin bina edilmiş olduğu mahalde denize dökülür.»

Bu fikre ille sabit oluyor ki «écluse» ler Diodore de Sicile devrinde hâlâ işliyordular. Bugün onlara temel teşkil eden raviye mevcuttur. Bu abide Süveys kurbunda, kanalmı medhalinde keşfedilmiştir. Kanal elân duruyor. Azıcık himmet edilir ve çalışılırsa kanal seyrüsefere kabiliyetli hale girecektir. Bunun «écluse» e hacet olmadığı gibi Mısır da feyezân tehlikesine maruz kalmıyacaktı (1).

Filhakika Daranın mühendislerinin endişelerini haklı gösterecek hiçbir şey yoktur. Bunlar satih seviyelerini en yüksek med zamanını almış olsalar bile Mısır bir feyezân tehlikesine maruz bulunmuyordu. Berzahın bütün bu kısmı kazılmak için gayet müsaid bir zemin arz ediyor. Arab körfezini ona yaklaşan Nil nehrinin kollarından ayrıran mesafe on iki fersahtan ibarettir ve dediğim gibi buranın toprağı kolayca kazılabilen cinstendir. Nilin bu kolları sonra Tineck Akdenize dökülüyorlar.

Kütleleri ve eskilikleri ile bilhassa Mısır'dan ziyade bütün kâinata aid gibi görünen bu abidelere göz gezdirdikten sonra, şimdi bu hükümetin hali hazırdaki vaziyetini tetkik edelim. Bu vaziyet bir devletin gevket ve satvetini teşkil eden münasebetler bakımından tetkik edilecek olursa, siyaset dünyasının bu büyük paytahtını, bütün ilimlerin ve bütün güzel san'atların bu beşiğini bugün gayet az bir gevket ve satveti olan bir imparator.

(1) Zihni tenevvür etmeğe başlamış olan Sultan Mustafa bu mühim mevzu dair bana bir tetkik hazırlattı. Bunu icra etmeyi sulhe talik ediyordu. Hükümetinin fenahklarını ıslah etmek için de sulhü bekliyordu. Öyle zannediyorum ki bu hükümdar Osmanlı imparatorluğunun harabisini hazırlamış olan felâketli vekayit atlatıp ta berhayat kalmış olsa idi kendi istibdadını bile feda edecekti.

luğun bir vilâyeti halinde görünce ihtimal ki bir istihfaf hissine kapılabilir. Fakat siyasi bir filozof onu dikkate daha lâ-yık bir manzara altında teemmüü eder. Mısırın istihsalâtı, nüfusu, ona şöhret temin etmiş olan vesait iklim sayesinde tahakkuk etmiştir. Asırlar bu muhasenatı tahrib edememişlerdir. Bunlar en büyük inkılâblara mukavemet göstermişlerdir. İşte bir siyasi filozof bu cihetleri düşünürse bunları, kendilerini tevliid eden cereyana mügayir bir cereyan ile ortadan kalkırmış kimyevi terkiblerden üstün görür. Tarihin bize hatirasını muhafaza ettiği, bugün coğrafyanın ancak paytahtını bulabilirdi devletler şüphe yok ki bu kabil terkiblerden ibarettirler.

Halbuki Mısırda görülüyor ki en büyük hükümdarlar izzetnefislerini zirâate daima faydalı inşaat üzerinde teksif ettirmişlerdir. Onlar şan ve şeref arzularını teskin fırsatını bu inşaatla buluyorlardı. Halbuki dünyanın başka taraflarında bu arzular şekavet ile mestolmak gibi neticeler veriyorlardı.

Eserin azameti Mæris gölünün inşasını insanlara atfetmeğe müsaid olsa idi bu harikulâde su hazinesinin faydası onları Fir'avunların nimetlerinin en birincisi haline sokardı. Fakat bu gölün genişliği ve derinliği menşei hakkında zihinlerde bir şüphe ve tereddüd uyandırmıyorsa da Yusuf kanalı, Trajan kanalı, İskenderiye kanalı, Delta kanalı hakkında böyle bir şüpheye imkân yoktur. Bunların insan elile açılmış oldukları gözle görülmektedir. Araziyi sulamak için temin ettikleri kolaylıklar sulanmadık hiçbir yer bırakmamışlardır.

Toprağın zenginliği mahsulâtı çoğaltarak halkı besliyor ve ona can veriyor. Hiçbir memleket yoktur ki toprağın zenginliği Mısır'daki kadar dikkate şayan olsun. Filhakika, Delta, şark ve garb vilâyetleri, Tropique'e kadar Nil kenarında ki bütün arazi gayet kalabalık bir nüfus tablosu arz ederler. Temin edildiğine göre, Mısırda dokuz binden ziyade köy, bin iki yüz şehir veya kasaba vardır. Muhakkak olan bir şey varsa o da bu köylerin birbirlerine gayet yakın olmalarıdır. Foua'nın altında Mentoubes'te durarak ufukta kırk iki köy saydım. En zağı iki fersahtan ötede değildi.

Feyezanın erişebildiği yerlerin kâffesinde bu köyler mahsus yapılmış toprak zemin üstünde yüksektedirler. Bu zemin orada inşa edilmiş bütün evin müşterek temel hizmetini kurmuştur.

(Arkası var)

## Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25

İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aiddir.

### ABONE FIATLARI

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	800

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektublara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul  
Telgraf : Son Posta  
Telefon : 20203



Yeni tarihî romanımız: 7



# MISIR İNCİSİ

Yazan: Hasan Adnan Giz

## Ertesigünü Benikenane şeyh ve elebaşlarından 54 ü birden asıldı

Şem'un etrafa yaşlar saçarak göğsünü dövdü:

— Ah keşki otuz yıl önce ölseydim de o kâfirlerin eline esir düşmeseydim. Otuz yıldır onların elinde neler çekti, neler çektim. Beni Hıristiyan yapmak için ne kadar uğraştılar. Ellerinden kaçtım, Suriyeye geldim tekrar yakalandım, yıllarca zindanda yattım. Nihayet onların Mısır'a geldiğini duyarak peşlerine takıldım. Dimyata gelince ellerinden kaçtım. Artık yurduna ve hürriyetine kavuşmuş bahtiyar bir insanım. Şimdi yurdumda ölmek istiyorum.

İhtiyarın halinden Mısır İncisi de müteessir olmuştu.

— Pederinize ettiğim hizmeti size de etmek mukaddermiş sultanım. Size Haçlılardan mühim bir haber kacır-dım.

— Dimyatın nasıl düştüğünü anlatmak istiyorum.

Melik Salih kaşlarını çatı:

— Derhal söyle.

O ciddi bir tavir aldı:

— Dimyat kalesi Beni Genane kabilesi tarafından Haçlılara iki yüz bin dinara satıldı sultanım!

Melik Salih'in yüzünü yeşil bir renk bürüdü. Damarları gerildi, son bir hızla havkırdı:

— İhanet! Beni Kenane kabilesi yarın son neferine kadar asılacaktır.

Melik Salih, ertesi gün Beni Kenane şeyh ve elebaşlarından elli dört taneisini arkasındaki kıyafetlerle astırdı. Şem'un İbni Yahya, korkunc bir intikam almıştı.

Ay doğdu.

Sarayda Melik Salih'in dairesinden başka her yerde ışık sönmüştü. Hükmüdarın odasının önünde büyük bir balkon vardı.

Genç bir kadın! Başları ellerinin arasındaydı.

Dışarıdan hafif bir ayak sesi geldi. Genç kadın sarsıldı. Ne yapacağını şaşırılmıştı.

Ayak sesi balkonun kapısına yaklaşıyordu.

Birden kararını vermiş gibi doğruldu. Salona açılan kapıyı açtı. Sofada bir akenükle karşılaştı:

— Gecenin bu saatinde ne arıyorsun Sadık?

— Affınızı dilerim sultanım! Hekimbaşı tarafından gönderildim. Sultan hazretlerinin bir buyuruğu olup olmadığını öğrenmek istiyorlar.

Merdivenin alt basamağından yükselen bir ses kölenin sözünü doğruladı:

— Sultan hazretlerinin belki bir buyuruğu olur diye sizi rahatsız etmek saygısızlığında bulundum sultanım. İnşallah bu gece verdiğim merhemim faydası görülmüştür.

Mısır İncisi yan gözle sultanın odasına baktı:

— Melik hazretleri şimdi biraz uykuya daldı. Yerinize çekilebilirsiniz.

Hekimbaşı ve köle kısa bir duadan sonra savuştular. Mısır İncisi yavaş yavaş merdivenin başına kadar gitti. A-yak seslerini son basamağa kadar dinledi. Ses kesildikten sonra büyük bir koridora saptı. Şimdi kendi odasına girmişti. Odada yanan küçük bir şamdanı alarak duvarda atlas bir perdeyi kaldırdı. Burası küçük ve gizli bir kapıydı. Cebinden çıkardığı bir anahtarla kapıyı açtı. Dar ve karanlık bir merdiven görüldü. Genç kadın bu ka-

ranlık merdiveni bir anda indi. Şimdi sarayın en alt katına gelmişti.

Bu kat kölelere ve ak ağalara mahsusustu.

Aralığından solgun bir ışık sızan küçük bir kapıyı itti. Birden büyük bir gürültü oldu.

Yüksek bir kerevetin üstünde yatan bir adam yere düşmüştü. Mısır İncisi yumuşak bir sesle sordu:

— Ne o Süheyl korktun mu?

Köle bir kedi gibi kadının ayaklarına sürtündü:

— Canım çıksın sultanım boş bulundum.

Güzel kadın kölesini ayağı ile okşadı:

— Gecenin bu saatinde ne yapıyorsun Süheyl?

Hanımın iltifatından büyük bir sevinç duyan Süheyl kerevetin yanında duran yazı takımını gösterdi:

— Yazı meşke diyorum sultanım! Güzel yazı yazmağa ne derece meraklı olduğumu bilirsiniz!

Genç köle yalan söylemiyordu. Odanın duvarlarını süsleyen güzel yazılar Süheyl'in iyi bir kalem kullandığını isbat ediyordu. Kölenin kendine göstermek için uzattığı bir kâğıdı eline iteledi:

— Şimdi böyle şeylerle vakit geçiremem Süheyl! Sana bir buyuruğum var.

Kendini toplayan köle put gibi durdu:

— Emrediniz sultanım.

— Hayatının bana aid olduğu hatırında mı?

— Her zaman sultanım!

— Sırasında kör ve dilsiz olduğun hatırında mı?

— Dilimden ve gözümünden kendim bile şüphe etmekteyim sultanım.

— Şimdi seni bir yere göndereceğim! Fakat ne kimse görececek, ne kimse duyacak, bir tilki gibi gideceksin.

— Hattâ bir sansar gibi sultanım.

— Aybeyi bulacaksınız.

— Başüstüne sultanım.

— Kendisini divanhanenin kapısında bekliyorum. Fakat nöbetçileri uyar-dırma sakın!

— Kat'iyen sultanım.

Şeceretüddür kapıdan çıkarken gözü duvardaki bir yazıya ilişti; durdu. Yazıyı dikkatle tetkik etti.

— Bunu da sen mi yazdın?

— Evet sultanım! Gayet güzel bir şiirdir. Geçen sene yazmıştım.

Aklına mühim bir şey gelmişti; Süheyle:

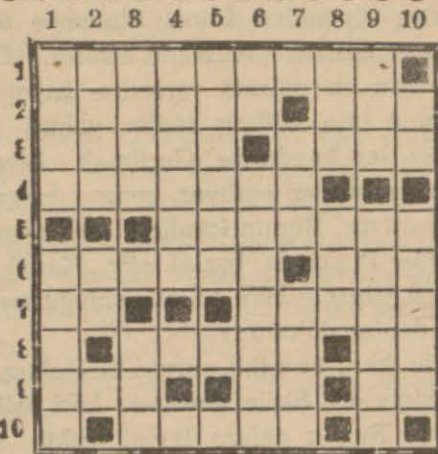
— Bir dakika beni bekle-dedi-şimdi geliyorum.

Hızla gene o merdivenden yukarı çıktı. Birkaç saniye sonra elinde Melik Salih'in eski bir fermanı ile geri döndü:

— Şu imzayı tanyör musun Süheyl?

(Arkası var)

### Günün Bulmacası



Soldan sağa:

- 1 - Siyah kalemle yapılmış resim.
- 2 - İyinin yapıldığı söz.
- 3 - Bayrak-babanın kızkardeşi.
- 4 - Çiçek veren bir ağaç.
- 5 - Şehirdeki elektrikli nakil vasıtası.
- 6 - Bir günün sekizde biri-taharri et.
- 7 - Bir nota-aynı yaşta olanlar.
- 8 - Bağlılık - nebi lâhikası.
- 9 - Büyük derelerden ayrılan su yolları isimlerinden sıfat yapmak için isimlerin sonuna getirilen lâhikalarından biri-beyaz.
- 10 - Tâdad.

Yukarıdan aşağı:

- 1 - İcar-hoca.
- 2 - Yürümlü yarıyan uzuv-pişmemiş.
- 3 - Yalan-mihver.
- 4 - Hazır mânasına gelen bir Argo tabiri.
- 5 - Bir çalgı.
- 6 - Beyaz-yatağı olan vagon.
- 7 - Olmamış-ayakta duran.
- 8 - Göz rengi-yok olmayan.
- 9 - Eşya - taharri etmek.
- 10 - Bir nota- yüzün her iki yanı.

Geçen bulmacanın halledilmiş şekli:

- 1 - Kefalet-Şa.
- 2 - Esaret-en.
- 3 - Fakir-kan.
- 4 - Arif-san-B.
- 5 - Her-Karafa.
- 6 - Et-sarahat.
- 7 - T-karart-N.
- 8 - Anahtar.
- 9 - Şehir-Fa-raf.
- 10 - Ak-Batn-Fa.

### ERTUĞRUL SADİ TEK

Şehzadebaşı TURAN Hyatrosunda Günde her yer 20 paralı 10 localar 100 Karımı Ben Öldürdüm Bu gece Büyük Hata 8 perle ekaynuu Aysel

### RADYO

#### Ankara Radyosu

#### DALGA UZUNLUĞU

1639 m. 183 Kcs. 120 Kw.  
T.A.Q. 19,74 m. 15195 Kcs. 20 Kw.  
T.A.P. 31,79 m. 9465 Kcs. 20 Kw.

PAZAR - 11/6/39

12.30: Program. 12.35: Türk müziği (Klasik program.) Küme ses ve saz heyeti. İdare eden: Mes'ud Cemil. 13: Memleket saat 1. 14: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 2 - Willy Richart - İkbaharda bir çift aşık (uvertür.) 3 - Pennati Malvezzi - Endülüs çiçekleri (İspanyol dansı). 4 - Frederik Hippmann - Ormanda bir çitce duruyor - Halk şarkısı üzerine varyasyonlar. 5 - Willy Richart - Küçük bale süiti. 6 - Heinrich Mannfred - Karmensita (Serenad.) 7 - Hans Malnzer - Viyana polkası. 8 - Gretchalnow - Ninni. 9 - Walter Noack - Köy hikâyeleri. 14.15 - 14.30: Müzik (Dans müziği - Pl.) 18.30: Program. 18.35: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 19: Çocuk saati. 19.25: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 20: Memleket saat 1. 21: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 22: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 23: Çocuk saati. 23.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 24: Memleket saat 1. 25: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 26: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 27: Çocuk saati. 27.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 28: Memleket saat 1. 29: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 30: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 31: Çocuk saati. 31.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 32: Memleket saat 1. 33: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 34: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 35: Çocuk saati. 35.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 36: Memleket saat 1. 37: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 38: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 39: Çocuk saati. 39.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 40: Memleket saat 1. 41: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 42: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 43: Çocuk saati. 43.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 44: Memleket saat 1. 45: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 46: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 47: Çocuk saati. 47.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 48: Memleket saat 1. 49: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 50: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 51: Çocuk saati. 51.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 52: Memleket saat 1. 53: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 54: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 55: Çocuk saati. 55.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 56: Memleket saat 1. 57: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 58: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 59: Çocuk saati. 59.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 60: Memleket saat 1. 61: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 62: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 63: Çocuk saati. 63.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 64: Memleket saat 1. 65: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 66: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 67: Çocuk saati. 67.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 68: Memleket saat 1. 69: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 70: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 71: Çocuk saati. 71.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 72: Memleket saat 1. 73: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 74: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 75: Çocuk saati. 75.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 76: Memleket saat 1. 77: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 78: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 79: Çocuk saati. 79.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 80: Memleket saat 1. 81: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 82: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 83: Çocuk saati. 83.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 84: Memleket saat 1. 85: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 86: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 87: Çocuk saati. 87.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 88: Memleket saat 1. 89: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 90: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 91: Çocuk saati. 91.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 92: Memleket saat 1. 93: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 94: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 95: Çocuk saati. 95.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 96: Memleket saat 1. 97: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 98: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 99: Çocuk saati. 99.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 100: Memleket saat 1. 101: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 102: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 103: Çocuk saati. 103.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 104: Memleket saat 1. 105: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 106: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 107: Çocuk saati. 107.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 108: Memleket saat 1. 109: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 110: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 111: Çocuk saati. 111.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 112: Memleket saat 1. 113: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 114: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 115: Çocuk saati. 115.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 116: Memleket saat 1. 117: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 118: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 119: Çocuk saati. 119.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 120: Memleket saat 1. 121: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 122: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 123: Çocuk saati. 123.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 124: Memleket saat 1. 125: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 126: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 127: Çocuk saati. 127.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 128: Memleket saat 1. 129: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 130: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 131: Çocuk saati. 131.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 132: Memleket saat 1. 133: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 134: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 135: Çocuk saati. 135.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 136: Memleket saat 1. 137: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 138: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 139: Çocuk saati. 139.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 140: Memleket saat 1. 141: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 142: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 143: Çocuk saati. 143.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 144: Memleket saat 1. 145: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 146: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 147: Çocuk saati. 147.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 148: Memleket saat 1. 149: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 150: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 151: Çocuk saati. 151.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 152: Memleket saat 1. 153: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 154: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 155: Çocuk saati. 155.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 156: Memleket saat 1. 157: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 158: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 159: Çocuk saati. 159.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 160: Memleket saat 1. 161: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 162: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 163: Çocuk saati. 163.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 164: Memleket saat 1. 165: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 166: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 167: Çocuk saati. 167.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 168: Memleket saat 1. 169: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 170: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 171: Çocuk saati. 171.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 172: Memleket saat 1. 173: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 174: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 175: Çocuk saati. 175.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 176: Memleket saat 1. 177: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 178: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 179: Çocuk saati. 179.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 180: Memleket saat 1. 181: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 182: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 183: Çocuk saati. 183.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 184: Memleket saat 1. 185: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 186: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 187: Çocuk saati. 187.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 188: Memleket saat 1. 189: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 190: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 191: Çocuk saati. 191.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 192: Memleket saat 1. 193: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 194: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 195: Çocuk saati. 195.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 196: Memleket saat 1. 197: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 198: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 199: Çocuk saati. 199.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 200: Memleket saat 1. 201: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 202: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 203: Çocuk saati. 203.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 204: Memleket saat 1. 205: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 206: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 207: Çocuk saati. 207.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 208: Memleket saat 1. 209: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 210: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 211: Çocuk saati. 211.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 212: Memleket saat 1. 213: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 214: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 215: Çocuk saati. 215.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 216: Memleket saat 1. 217: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 218: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 219: Çocuk saati. 219.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 220: Memleket saat 1. 221: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 222: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 223: Çocuk saati. 223.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 224: Memleket saat 1. 225: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 226: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 227: Çocuk saati. 227.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 228: Memleket saat 1. 229: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 230: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 231: Çocuk saati. 231.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 232: Memleket saat 1. 233: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 234: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 235: Çocuk saati. 235.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 236: Memleket saat 1. 237: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 238: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 239: Çocuk saati. 239.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 240: Memleket saat 1. 241: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 242: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 243: Çocuk saati. 243.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 244: Memleket saat 1. 245: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 246: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 247: Çocuk saati. 247.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 248: Memleket saat 1. 249: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 250: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 251: Çocuk saati. 251.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 252: Memleket saat 1. 253: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 254: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 255: Çocuk saati. 255.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 256: Memleket saat 1. 257: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 258: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 259: Çocuk saati. 259.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 260: Memleket saat 1. 261: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 262: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 263: Çocuk saati. 263.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 264: Memleket saat 1. 265: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 266: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 267: Çocuk saati. 267.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 268: Memleket saat 1. 269: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 270: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 271: Çocuk saati. 271.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 272: Memleket saat 1. 273: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 274: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 275: Çocuk saati. 275.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 276: Memleket saat 1. 277: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 278: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 279: Çocuk saati. 279.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 280: Memleket saat 1. 281: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 282: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 283: Çocuk saati. 283.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 284: Memleket saat 1. 285: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 286: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 287: Çocuk saati. 287.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 288: Memleket saat 1. 289: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 290: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 291: Çocuk saati. 291.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 292: Memleket saat 1. 293: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 294: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 295: Çocuk saati. 295.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 296: Memleket saat 1. 297: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 298: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 299: Çocuk saati. 299.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 300: Memleket saat 1. 301: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 302: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 303: Çocuk saati. 303.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 304: Memleket saat 1. 305: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 306: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 307: Çocuk saati. 307.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 308: Memleket saat 1. 309: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 310: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 311: Çocuk saati. 311.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 312: Memleket saat 1. 313: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 314: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 315: Çocuk saati. 315.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 316: Memleket saat 1. 317: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 318: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 319: Çocuk saati. 319.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 320: Memleket saat 1. 321: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 322: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 323: Çocuk saati. 323.15: Türk müziği (Fasıl heyeti.) 324: Memleket saat 1. 325: Louis Ancel - Karmensita - İspanyol entermezzosu. 326: Müzik (Şen Oda müziği - İbrahim Özgür ve Ateşböcekleri.) 327: Çocuk saati. 32



## Bedensal terbiyesi kupası maçları

İstanbul mıntakası tarafından tertib edilen kupa maçlarına dün Taksim stadyumunda devam edildi.

Anadoluhisari, Kadıköyspor arasında yapılan bu maçta Hisar İdman Yurdu 2 - 0 galib gelmiştir.

Arnavudköy, Topkapı muhtelili ile Hilal, Yeni Kurtuluş takımları arasındaki maç da 3 - 2 Arnavudköy muhtelili kazanmıştır.

Son maç Beykoz, Kurtuluş - Kasım Paşa, Galataspor muhtelileri yaptılar. Beykoz, Kurtuluş çok hâkim bir oyunla rakibini 7 - 2 mağlûb etti.

**Bir dünya rekoru daha kırıldı**

17 Haziranda Amerikalı şampiyonlara karşı bir mil üzerinden müsabaka yapacak olan meşhur İngiliz atleti ve rekordmenlerinden Sidney Wooderson Amerika'ya hareketinden bir gün evvel yaptığı yarışta yeni bir dünya rekoru tesis etmiştir.

Üç dakika dört saniye ile Amerikalı Waltere aid olan 3/4 millik dünya rekorunu meşhur İngiliz atleti 2.59.1 dakikada koşarak sahib olduğu üç dünya rekoruna bir yenisini daha ilâve etmiştir.

### Güreşçi Salih güreş monitörü oldu

Eski ve kıymetli güreşçilerimizden Salim İstanbul mıntakasına güreş monitörü olmuştur.

Bu kıymetli güreşçiye yeni vazifesinde muvaffakiyet temenni ederiz.

### Gül kupası atletizm müsabakası

İstanbul atletizm ajanlığı tarafından hazırlanan gül kupası atletizm müsabakası 18 Haziran Pazar günü Kadıköyde yapılacaktır.

Müsabakalara arzu eden her atlet girebilecektir.

## BANKA KOMERÇİYAL İTALYANA

Tamamen tediye edilmiş sermayesi: **İ 700.000.000 İtalyan Lireti**

Merkezi : MİLANO

Bütün İtalyada, İstanbul, İzmir, Londra ve New-York'ta Şubeleri vardır.

Hariçteki Bankalarımız:

BANCA COMMERCIALE ITALIANA (France) Paris, Marseille, Toulouse, Nice, Menton, Monaco, Montecarlo, Cannes, Juan-les - Pins, Villefranche - sur - Mer, Casablanca (Maroc).

BANCA COMMERCIALE ITALIANA E ROMENA: Bucarest, Arad, Braila, Brasov, Cluj, Costanza, Galaz, Sibiu, Timichoara.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA E BULGARA: Sofia, Burgas, Plovdiv, Varna.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA PER L'EGITTO, Alexandria d'Egypte, Elkahire, Port - Said.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA E GRECA, At'na, Pire, Selânik.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA TRUST COMPANY, Philadelphia.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA TRUST COMPANY - New-York.

Müşterek Bankalar

Banque Française et Italienne pour l'Amerique du sud, Paris.

Argentine: Buenos-Aires, Rosario de Santa Fé.

BRESILYA'da: Sao-Paulo ve başlıca şehirlerinde şubeler.

CHİLİ'de: Santiago, Valparaiso.

COLOMBIA'da: Bogota, Barranquilla, Medellin.

URUGUAY'da: Montevideo.

BANCA DELLA SVIZZERA ITALIANA: Lugano, Bellinzona, Chiasso, Locarno, Zurich, Mendrisio.

BANCA UNGARO - ITALIANA S. A. Peşte ve başlıca Şehirlerde Şubeler:

HRVATSKA BANK D. D. Zagreb, Susak.

BANCA ITALIANO - LIMA Lima (Perou) da başlıca Şehirlerde Şubeler:

BANCA ITALIANO - GUAYAQUIL Guayaquill.

İstanbul Merkezi: Galata, Voyvoda Caddesi, Karaköy Palas. Telefon 44845.

İstanbul Bürosu: Alalemcia: Han. Telefon 22900 /3/11/12/15

Beyoğlu Bürosu: İstiklal Caddesi No. 247. Telefon: 41046.

Kasalar icarı: İtalya ve Macaristan için ve Touristique çekleri ve B. C. İ. TRAVELER'S çekleri.

### İSTANBUL HALK TİYATROSU

Kenan Güler ve arkadaşları

Bugün gündüz Üsküdar İnşirah Bahçesinde

**PARİS PAÇAVRALARI**

dram komedi 7 perde

C. ce Kadıköy Kuşdili sinemasında



Adalar sulh mahkemesinden:

Burgazadasında Uzunyol caddesinde sa-kin İken İkametgâhi meçhul Hakkı kızı Hayriyeye:

Hazinenin aleyhimize açtığı 154 lira 54 kuruş alacak davasından dolayı namımıza çıkarılan davetiyenin gösterilen adreste bulunmadığından ve İkametgâhinin meçhul bulunduğundan bahisle bilâtebliğ iade kılınmış olmakla İlanen tebligat icrasına ve duruşmanın 30-6-939 tarihine müsadif Cuma günü saat 11 e bırakılmasına karar verilmiştir. O gün ve saatte bizat gelmeniz veya vekil göndermeniz lüzumu tebliğ makamına kaim olmak üzere keyfiyet İlan olunur.

939/67

### Su zann'ine göz ilâci içip zehirlenen İsmarot

Sirkeçide Yıldız otelinde çalışan ka-marot İhsan, odaları temizlerken müş-terilerden birine aid olduğu anlaşılır bir şişe bulmuş, su zannederek içmiş-tir. İhsanın içtiği şey göz ilâci oldu-ğundan zehirlendiği görülmüş, Cerrah Paşa hastanesine kaldırılmıştır.



### EGE TİYATROSU

Nurettin Genç Dur ve arkadaşları

YAZ TEMİLLERİ

Pazartesi Bakırköy - Sali, Üsküdar Çarşamba, Nispetiye - Perşembe, Kadıköy Cuma, Şişli - Cumartesi, Beylerbeyi Pazar, Yenisehir

### Ankara Tiyatrosu San'atçıları

Bugece:

Karagömrük Zafer sine-

nemasında, yarın gece:

Yedikule Pınar sinema-

sında büyük mûsamere,

İlâzyonist Emir Atabay birlikte.

## Satış İlanı

İstanbul dördüncü İcra memurluğundan:

Ahmed Nazif tarafından Vakıf Paralar idaresinden 23651 ikraz No. sile borç alınan paraya mukabil nisf hissesi birinci derecede ipotek gösterilmiş olup bor-cun ödenmemesinden dolayı işbu ipotekli nisf hissenin satılmasına karar veri-len ve tamamen ehliyak tarafından (28323) lira kıymet takdir edilmiş olan kayden Galatada Yenica mi mahallesinin Kürekçiler sokağında eski 13, 15, 17, 19, yeni 13, 15, 17, 19/1 No. 1 sağ tarafı Yıldız hanı, arka tarafı Fermecciler caddesi, sol tarafı Bursa hanı, cephesi Kürekçiler caddesi ile çevrili tahtında ge-diksiz eski 13, 17, 19 No. 1 üç bap mağaza ile yine gediksiz altıda iki hissesi tev-sili ve altıda bir hissesi tevsisiz kal'a ve gedikten münkalib mahallerin yekdiğ-e-rine maktûb 13, 17, 19 No. 1 üç bap mağaza ile 15 No. 1 Demir han namile ma-ruf bir bap kâğır hanın evsaf ve mesahası aşağıda yazılıdır:

**Zemin kat :** Sokak cephesinde arkalarında odaları bulunan 13, 17, 19 No. 1 üç dükkân ile (ikisinin han avlusuna ayrıca kapıları vardır). Hanın içinde çimen-to döşeli üstü camekân aydınlık koridor ve taşlık üzerinde iki camekân dükkân, iki ardiye ve bir merdiven altıdır. Birinci kata çıkarken merdiven üstünde bir do-lap ve bir oda mevcuttur.

**Birinci kat :** Bir koridor üzerinde ikisi camekân bölmeli 10 odadır.

**İkinci kat :** Bir koridor üzerinde 12 oda, bir helâ ve bir merdiven altıdır.

**Üçüncü kat :** Bir koridor üzerinde dört oda ve koridorlara ışık veren camekân aydınlık mahalli ile zemini çimento bir tarastan ibarettir.

**Umumi evsafı :** Binanın birinci ve üst kat tavanı tonoz ve kâğır, orta kat potrel, merdivenler ahşab, pencereler demir parmaklıklıklı ve kepenk kapılar de-mir ve bina heyeti umumiyesile tam kâğırdır. İçinde terkos ve elektrik tesisatı mevcuttur.

**Mesahası :** Tamamı 313,5 metre murabba olup 1,5 metre murabba aydınlık mahalli, geri kalanı binadır.

Yukarıda hudud, evsaf ve mesahası yazılı gayri menkulün nisf hissesi açık artırma konmuştur.

1 - İşbu gayri menkulün artırma şartnamesi 19/6/939 tarihinden itibaren 934/1465 No. ile İstanbul dördüncü icra dairesinin muayyen numarasında herke-sin görebilmesi için açıktır. İlanda yazılı olanlardan fazla malûmat almak isti-yenler işbu şartnameye ve 934/1465 dosya No. sile memuriyetimize müracaat et-melidir.

2 - Artırmaya iştirak için yukarıda yazılı kıymetin % 7,5 nisbetinde pey veya millî bir bankanın teminat mektubu tevdi edilecektir. (Madde 124).

3 - İpotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahipleri-nin gayri menkul üzerindeki haklarını hususile faiz ve masrafa dair olan iddia-larını işbu İlan tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı müsbitelelerle birlikte memuriyetimize bildirmeleri icab eder. Aksi halde hakları tapu sicilli ile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kâhırlar.

4 - Gösterilen günde artırmaya iştirak edenler artırma şartnamesini okumuş ve lüzumlu malûmat almış ve bunları tamamen kabul etmiş ad ve itibar olu-nurlar.

5 - Gayri menkul 17/7/939 tarihinde Pazartesi günü saat 13 ten 15 şe kadar İstanbul dördüncü icra memurluğunda üç defa bağrırdıktan sonra en çok artı-rana ihale edilir. Ancak artırma bedeli muhâmmen kıymetin % 75 şini bulmaz veya satış istiyenin alacağına rüçhanı olan diğer alacaklılar bulunup ta bedel bunların bu gayri menkul ile temin edilmiş alacaklarının mecmuundan fazlaya çıkmazsa en çok artıranın taahhüdü baki kalmak üzere 15 gün daha temdid edi-lerek 1/8/939 tarihinde Salı günü saat 13 ten 15 şe kadar İstanbul dördüncü icra memurluğu odasında artırma bedeli satış istiyenin alacağına rüçhanı olan di-ğere alacaklıların bu gayri menkul ile temin edilmiş alacakları mecmuundan fazlaya çıkmak şartile en çok artıranı ihale edilir. Böyle bir bedel elde edilmezse ihale yapılmaz. Ve satış talebi düşer.

6 - Gayri menkul kendisine ihale olunan kimse derhal veya verilen mühlet içinde parayı vermezse ihale kararı fesholunarak kendisinden evvel en yüksek teklifte bulunan kimse arzetmiş olduğu bedelle almağa razı olursa ona razı ol-maz veya bulunmazsa hemen on beş gün müddetle artırmaya çıkarılıp en çok artıranı ihale edilir. İki ihale arasındaki fark ve geçen günler için % 5 ten hesap olunacak, faiz ve diğer zararlar ayrıca hükme hacet kalmaksızın memuriyeti-mizce ahcudan tahsil olunur. (Madde 133).

7 - Alıcı artırma bedeli haricinde olarak yalnız tapu, ferağ harcı, yirmi senelik vakıf, taviz bedelini ve ihale karar pullarını vermeye mecburdur Müte-rakim vergiler, tenvirat ve tanzifat ve tellâliye resminden mütevellid belediye rüşumu ve müterakim vakıf icaresi alıcıya aid olmayıp, artırma bedelinden ten-zil olunur. İşbu gayri menkul yukarıda gösterilen tarihte İstanbul dördüncü icra memurluğu odasında işbu İlan ve gösterilen artırma şartnamesi dairesinde satılacağı İlan olunur. (4172)

## Askerî Okullara talebe almıyor.

1 - 939 - 940 ders yılı için Kuleli, Maltepe, Bursa askerî liselerine Konya ve Erzincan askerî orta okullarının bütün sınıflarına, Kırıkkale san'at lisesinin bi-rinci sınıfla Kayseri - Sincidere gedikli erbaş hazırlama orta okulunun (I, II, III.) sınıflarına talebe alınacaktır.

2 - Kabul şartları askerlik şubelerine birinci maddede yazılı okullarda mev-cuttur. Ne suretle müracaat edileceğini anlamak üzere isteklilerin askerlik şu-belerine baş vurmaları lâzımdır.

3 - İstekliler aşağıdaki yazılı hususları da göz önünde bulundurmalıdırlar.

A - Askerî okullara girmek isteyenlerin müracaatları 1 Hazirandan 10 Ağus-tosa kadar kabul edilir. Askerî liselerin yalnız III. sınıfları için seçme sınavı 15 Ağustosa başlar. 20 Ağustosa kadar devam eder. Liselerin diğer sınıflarile orta okulların bütün sınıfları ve San'at lisesi I. sınıfı için seçme sınavı 1 Eylül'den 10 Eylül'e kadar devam eder. Sınav neticeleri bu tarihten bir iki gün sonra İlan ve kabul edilmiş olanlara tebligat yapılır.

B - Kayseri Zencilerde bulunan gedikli erbaş hazırlama orta okuluna alınacak okulların seçme sınavları 1 Eylül'de başlayacaktır.

C - İsteklilerin kaydı kabul kâğıdlarını mümkün mertebe kısa zamanda ta-mamlamaya çalışmaları ve tamamlanan kâğıdlarının askerlik şubesinden girmek istedikleri okula vaktile gönderme işini takip etmeleri ve okuldan çağırılmadık-ça hiç bir isteklinin okulun bulunduğu mahalle gitmemesi lâzımdır. Şarkî Ana-dolu ve Orta Anadolu halkı Erzincan orta okuluna Garbî Anadolu ve Trakya halkının da Konya orta okuluna alınmaları esas olduğundan bu suretle mür-a-caat edilmesi lâzımdır.

D - İsteklinin askerî okula girinceye kadar yol, işe ve okulun bulunduğu şehirdeki otel sair türlü masrafları kendisine aiddir. Okurun velisi tarafından bu masrafların temin edildiği askerlik şubelerince tahkik olunacaktır.

4 - İstekli okula kabul edilmediği takdirde hiç bir hak iddia edemez. Okullar yatılı ve parasızdır. Talebenin işesinden başka giydirmesi, teçizatı okula aid olduğu gibi ayrıca her ay bir miktar maaş da verilir.

5 - Askerî liseleri muvaffakiyetle bitirenlerden arzu edenler müsabaka sına-vına girerek kazandıkları takdirde askerî yüksek mühendis yetiştirilmek üzere Avrupa'ya tahsil gönderilir. «1004» «3413»

RAHATLIK HUZUR REFAHLA OLUR

**BİRİKTİR**

**TÜRKİYE İŞ BANKASI**



Sütçüler Aleminde Bir Hadise...

**Miele**

SÜT MAKİNELERİ

1939 modelleri gelmiştir  
Dünyanın en sağlam ve en ucuz,**MIELE**  
SÜT MAKİNELERİDİR.Paslanmaz, lekelenmez ve bozulmaz.  
Yedek aksamları daima mevcuttur.

MIELE makinelerimize mahsus hususî yağımız gelmiştir. Fiyatı diğer yağlardan daha ucuzdur.

Anadoluda acenta aranmaktadır.

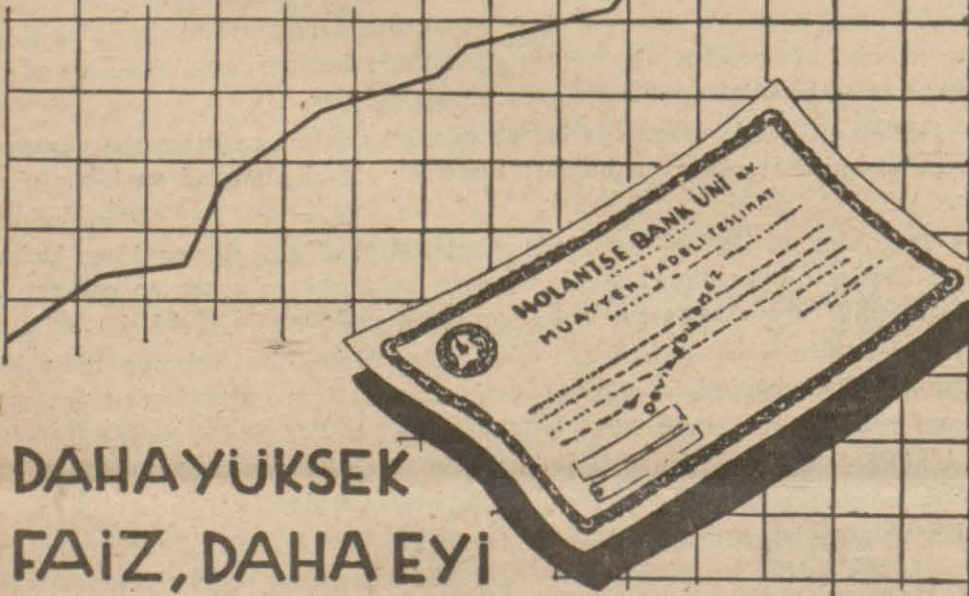
TÜRKİYE UMUM DEĞERİ: JAK DEKALO ve Şiş İstanbul Tahtakale No.51

Taşra Satış Yerleri:

Ankara acentamız :	Yusuf Esendemir ve Oğulları
Adana :	Ömer Başgeçmez
Konya :	Mehmet, Şükrü, Necati Kaşıkçı
Ceyhan :	Sait Akman
Gaziantep :	Mutafoğlu M. Şakir Özgeker
Erzurum :	Neşet Solakoğlu
Polatlı :	Süleyman Uzgeneci
Eskişehir :	Alanyalı Abdurrahman Şeref
Trabzon :	Polathaneli kardeşler
Trabzon :	Kurumahmut oğlu Hafız Salih
Bolu :	Mehmet Yönder
Sivas :	Mustafa Gözüküçük
Rize :	Musa Güvelli ve Şerikî
Bafra :	Saim Çelebi
Kastamonu :	Mustafa Lütlü Nuhoglu

**Daima genç  
Daima güzel**İngiliz KANZUK eczanesi  
müstahzaratından**Krem Balsamin  
KANZUK**

ile

**Eksir Balsamin  
KANZUK**İsimli 2 şaheseri, bütün dünyanın en  
mükemmel güzellik müstahzarlarıdır.  
Ötedenberi memleketimiz kibar âleminin  
takdirine mazhar olmuştur.**Krem Balsamin KANZUK**Kadın güzelliğinin sihri terkinde  
saklıyan en ciddi ve şayanı itimad marka-  
dır. Genç ve ihtiyar bütün kadınlar için  
zaruri bir ihtiyaçtır. Cildin letafet  
ve taravetini artırır. Yağlı, yağsız ve  
acıbadem cinsleri vardır.**Eksir Balsamin KANZUK**Cildin daimi yumuşaklığını temin eder.  
Yüzdeki çil ve lekeleri alır. Sivilleri ta-  
mamen izale eder. Traştan sonra cilde  
lâtif bir serinlik verir.İngiliz KANZUK eczanesi  
Beyoğlu İstanbul**YENİ TESLİMAT  
İLMÜHABERLERİMİZ****DAHAYÜKSEK  
FAİZ, DAHA EYİ****ŞARTLAR TEMİN EDER****HOLANTSE BANK-UNI NV.**Avrupada en çok  
kullanılan**Poker**Traş bıçakları memleketi-  
mizde dahi en çok sevilen**Poker traş bıçağıdır**İstanbulda Yalı köşkü sokağında Eminönünde Topkapı tramvaylarının durdu-  
ğu yerde kâin Bankamız emlakinden Ayniye Hanında ayrı ayrı kiraya verilmek-  
te olan depolardan 6 numaranın kira müddeti 14 Haziranda 1 ve 2 numaralarının  
da 30 Haziranda tamam olacaktır. Bunların hepsini ve yahud herhangi birini ki-  
ralamak isteyenlerin 12 Haziran 1939 Pazartesi günü saat 14 de her birisi için 500  
lira ilk teminat akçesi ile Bankamızın Yapı ve Binalar Servisine müracaatları.  
(4109)

Eskişehirde Son Posta

**SES - IŞIK**Müessesesinde satılır.  
Kiloluk tade gazete kağıdı  
istiyenlerin de gene**SES - IŞIK**Mağazasına müracaatları  
lazımdır.  
Halkevi altında N. 8Minimini yavrunuzun sıhhatini dü-  
şünüyorsunuz. Onlara çocuk arabalarının  
kraliçesi olan ve en iyi imal edilmiş,  
en fazla tekemmül ettirilmiş en sıh-  
hi arabayı almış. Yeni gelen 1939  
modelinin 50 den fazla çeşidi vardır.  
Her yerden ucuz fiyat ve müsaid  
şartlarla yalnız,**Baker Mağazalarında**  
bulabilirsiniz.**FOTİ  
ELMAS ÇİZME  
KUNDURA MAĞAZASI**

Beyoğlu Tünel 394 No. da

Avrupa derileriyle, metin ve  
deyanıklı bayan, Bay ayak-  
kapları ve subay çizmeleri  
yegâne meşheri.**BAKER Ayakkapları**

Rahat ve sağlamdırlar.

Bu ayakkapları almakla iktisad  
etmiş olacaksınız. Halihazırda  
yerli ve ecnebi malı Zengin  
çeşitlerimiz vardır. Geliniz,  
görünüz, ve intihap ediniz.**İlan Tarifemiz**

		Tek sütun santimi
Birinci	sahife	400 kuruş
İkinci	sahife	250 "
Üçüncü	sahife	200 "
Dördüncü	sahife	100 "
İç sahifeler		60 "
Son sahife		40 "

Muayyen bir müddet zarfında  
fazlaca miktarda ilân yaptırılacak-  
lar ayrıca tenzilâtli tarifemizden  
istifade edeceklerdir. Tam, yarım  
ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı  
bir tarife derpiş edilmiştir.Son Posta'nın ticari ilânlarına  
aid işler için şu adrese müracaat  
edilmelidir:İhâncılık Kollektif Şirketi  
Kahramanzade Han  
Ankara caddesi**Son Posta Matbaası**Neşriyat Müdürü: **Selim Ragıp Emeç**  
SAHİPLERİ: **S. Ragıp EMEÇ**  
**A. Ekrem UŞAKLIĞIL**

**Neden Aspirin?**

Çünkü ASPIRİN senelerden beri her türlü soğukalgınlıklarına ve ağrılara karşı tesiri şaşmaz bir ilaç olduğunu isbat etmiştir.

**ASPIRİN** in tesirinden emin olmak için lütfen  markasına dikkat ediniz.

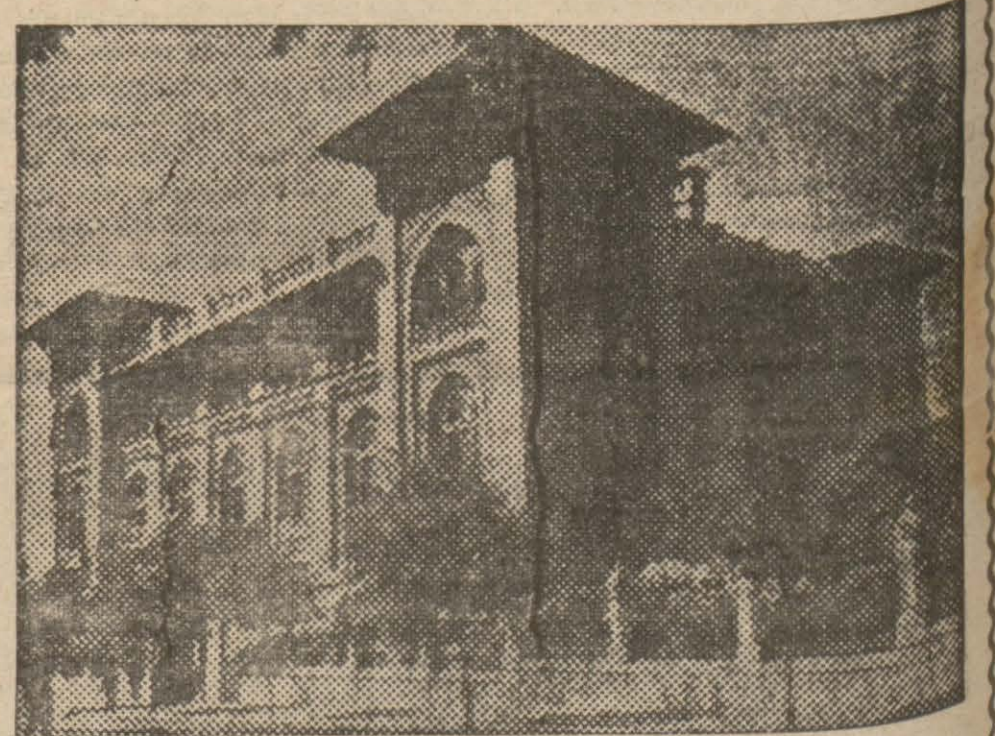
**T. C. ZİRAAT BANKASI**

Kuruluş tarihi: 1888

Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 262

Ziraî ve ticarî her nevi banka muameleleri

**PARA BİRİKTİRENLERE 28.800 Lira İKRAMIYE VERECEK**

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plana göre ikramiye dağıtılacaktır:

4 Adet 1,000 Liralık	4,000 Lira
4 " 500 "	2,000 "
4 " 250 "	1,000 "
40 " 100 "	4,000 "
100 " 50 "	5,000 "
120 " 40 "	4,800 "
160 " 20 "	3,200 "

**DİKKAT:** Hesablarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlasile verilecektir. Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birincikânun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.**Asfalt yol İnşaatı  
Nafia Vekâletinden**

1 — İstanbul - Edirne yolunun Kuleli köyünden Edirne şehri methaline kadar 37+860 kilometre uzunluğundaki kısmın asfalt kaplamalı yeni şose olarak inşaatı (1.709.792) lira (51) kuruş keşif bedeli üzerinden ve kapalı zarf usulü ile ek siltmeye çıkarılmıştır.

2 — Eksiltme 26/6/939 tarihine müsadif Pazartesi günü öğleden evvel saat (11) de Nafia Vekâletinde Şose ve Köprüler reisliği odasında yapılacaktır.

3 — Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri diğer evrak (50) lira mukabilinde Şose ve Köprüler reisliğinden alınabilir.

4 — İsteklilerin eksiltme tarihinden lâakal sekiz gün evvel bir istida ile Nafia Vekâletine müracaat ederek bu gibi işleri yapabileceklerine dair ehliyet vesikası almaları lâzımdır. (İstekliler müracaat istidalarına bu işe benzer inşaatı iyi bir şekilde yaptıklarına dair vesikalarını da rapte edeceklerdir.)

5 — Eksiltmeye gireceklerin dördüncü maddede bahsedilen vesika ile 939 senesine aid Ticaret Odası vesikasını ve (65.044) liralık muvakkat teminatlarını havi olarak 2490 sayılı kanununun tarifâtı dairesinde hazırlıyacakları, kapalı zarf içinde ikinci maddede yazılı vakitten bir saat evveline kadar makbuz mukabilinde komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır. (2117) (3938)